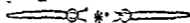


सिलाई-कटाई-शिक्षा



लेखिका—

श्रीमती शुभापिनी देवी



१९४७

प्राप्तिस्थान—

७२२ ई बुक डिपो

१६५१, हरिसन रोड,

कलकत्ता

चतुर्थ संस्करण]

१९४७ ई०

[मूल्य २)

प्रकाशक—

करयाणदास एण्ड धार्स

बड़े महाराज का मन्दिर,
बनारस सिटी ।

हमारा प्रकाशन

वेश्याकी लडकी	३)
त्यागी युवक	३॥)
कामिनी की कहानी	१॥)
शंग-ध्वनि	३॥)
जीवन नैया	३॥)
वेदना	३॥)
आदमी	३।
घर और बाहर	२॥)
हिन्दी बंगला शिक्षा	॥)

प्राप्तिस्थान—

बम्बई बुक डिपो

१६५१ हरिसन रोड

कलकत्ता ।

मुद्रक—

रुलियाराम गुप्त

दि बङ्गाल प्रिंटिंग वर्क्स,

१, सिनागोग स्ट्रीट

कलकत्ता ।

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ सख्या
नाप शिक्षा	१
कुर्ता (पंजाबी)	८
कलीदार कुर्ता	१८
फतुहा	२१
कमीज़	२७
मिलीटरी कमीज़ और रौनस कमीज़	२६
पैन्ट	३८
फोरपुलेन्ट पैन्ट	४५
राइडिंग त्रिचेज़	४७
हाफ़ पैन्ट	५२
अमेरिकन प्लासफोर	५३
ड्रेसिंग पैन्ट	५५
वेस्टकोट ब्रॉच	५५
डबल वेस्टकोट	६१
डिनर वेस्टकोट	६४
कोट	६३
ओपेन ब्रॉच कोट	६७
आस्तीन	७४
केप कालर कोट	८०
सेमी करपुलेन्ट कोट	८४

विषय		पृष्ठ संख्या
कारपूलेन्ट कोट	..	८६
डबल वेस्ट कोट	..	८८
ब्लेजर कोट	..	९०
गल्फ कोट (नया स्टाइल)	.	९०
गल्फ कोट (पुराना स्टाइल)		९२
पार्सी कोट		९६
डोरा कोट	.	९८
मोर्निंग कोट		१०२
चपकन	.	१०२
चोंगा	१०८
शेरवानी	.	११०
चेष्टर फिल्ड	..	११२
ओभर कोट		११७
बच्चों का कोट		११८
पाय जमा	.	१२२
बच्चों की बाढी		१२४
इजार	..	१२६
सेलर शूट	१२६
मेकिया फ्राक	.	१२८
बच्चों का हाफ पैन्ट		१३३
बच्चों का हाफ निकर		१३४
चांद लगा समीज		१३६
जाकीट समीज		१३६
ब्लाउज		१४३
जाकेट	.	१४६

सिलाई कटाई शिक्षा



नाप शिक्षा (measurement)

— ३६ —

पोशाक तैयारी करनेकी शिक्षा प्राप्त करनेमें कटिंग और सिलाई (Cutting and Tailoring) यही दो विद्या अच्छी तरह जानना होगा। इन दोनों को एक साथ न सीखने पर अच्छा दर्जाका काम नहीं कर सकता। कटिंग शिक्षा आरम्भ करनेके समय पहले नाप लेकर तब सीखोगे। नाप किस तरहसे लिया जायगा और कौन नाप शरीरमें किस जगह से किस जगह तक लेना होगा, उसे नीचे लिखते हैं उसे अच्छी तरह सीख लो।

मान लो तुम्हें कोई एक लडकेके शरीरसे नाप लेकर सीपना होगा। सबसे पहले लडकेका पीछा भागमें फीता लेकर शरीरको देखकर नाप लेना आरम्भ करो। अब देखो कि लडका ठीक सीधा खड़ा है कि नहीं। अब जिस तरह नाप लिया जाता है नीचे लिखती हू।

सेस्त— गलाके ठीक पीछा भागमें जिस स्थानसे पीठका रीढ़ आरम्भ हुआ है उसी स्थानसे टेप (फीता) लेकर उसके छोरको दबाकर धरकर जिस स्थान तक कपडा पहनता है अर्थात् कमर तक नाप लेकर देखो कितना लम्बा हुआ। जितना इश्च लम्बा हुआ वही सेस्त हुआ या (Natural waist) कहते हैं।

लम्बा— ठीककंधाके ऊपरसे फीता लेकर लम्बा (Length) जितना नीचे तक चाहेगा उतना तक नाप लो।

पुट— जिस जगहसे सेस्तके नाप लेनेके लिये आरम्भ किया था ठीक उसी जगहसे और जहांसे हाथका बाँह शुरू हुआ है उस जगह तक जितना होता है वही पुट (Pub) का नाप हुआ।

पुट आस्तीन— जिस जगहसे पुट नापा है ठीक उसी जगह से लेकर जहाँ तक हाथका गट्टा है उतना तक नाप लेकर देखो कि कितना इश्च लम्बा हुआ जितना इश्च होगा वही हुआ पुट आस्तीन का नाप। जिसको (Sleeve) कहते हैं।

सीना— अब लडकेके सामनेमे धाकर उसके ठीक बगलसे नीचे छाती और पीठमें घुमाकर नापनेसे जितना लम्बा होगा वही सीना (Chest) का नाप हुआ ।

कमर— सीनाके ऐसा कमरमे भी चारो तरफ घुमाकर नाप लेनेसे जितना होगा वही कमर (Waist) का नाप हुआ ।

पीछा—अभी जिसको हम लोग पीछा कहते है ठीक उसके चारों तरफ घुमाकर नाप लेनेसे जितना होगा वही पीछा या (Seat) का नाप हुआ ।

गला— गलामे घुमाकर नाप लेने से जितना इश्च होगा वही गला या (Neck) का नाप हुआ ।

मोहरी—हाथके गट्टामे चारों तरफ नापनेसे जितना होता है वही मोहरी या (Wrist) का नाप हुआ ।

पँटका लम्बा—सामनेमें जिस जगहसे कपडा पहना जाता है उसी जगहसे फीता रगकर पैरकी एडी तक जितना लम्बा होगा उसीको पँटकी लम्बाईका नाप कहते है। जिसको (Side length) भी कहते हैं ।

सेकम—जिस जगह हमलोग कोंचा धोतीका उल्टा कर पहनते है उस जगहसे पैरकी एडी तक जितना नापनेसे होता है उसी को सेकम या (Leg length) कहते है ।

घुटना—पँटके घुटनाका नाप लेनेके समय उसके चारों

मान लो तुम्हें कोई एक लडकेके शरीरसे नाप लेकर सीपना होगा। सबसे पहले लडकेका पीछा भागमें फीता लेकर शरीरको देखकर नाप लेना आरम्भ करो। अब देखो कि लडका ठीक सीधा सड़ा है कि नहीं। अब जिस तरह नाप लिया जाता है नीचे लिखती हू।

सेस्त— गलाके ठीक पीछा भागमें जिस स्थानसे पीठका रोठ आरम्भ हुआ है उसी स्थानसे टेप (फीता) लेकर उसके छोरको दबाकर धरकर जिस स्थान तक कपडा पहनता है अर्थात् कमर तक नाप लेकर देखो कितना लम्बा हुआ। जितना इश्च लम्बा हुआ वही सेस्त हुआ या (Natural waist) कहते हैं।

लम्बा— ठीक कंधाके ऊपरसे फीता लेकर लम्बा (Length) जितना नीचे तक चाहेगा उतना तक नाप लो।

पुट— जिस जगहसे सेस्तके नाप लेनेके लिये आरम्भ किया था ठीक उसी जगहसे और जहासे हाथका बाँह शुरू हुआ है उस जगह तक जितना होता है वही पुट (Put) का नाप हुआ।

पुट आस्तीन— जिस जगहसे पुट नापा है ठीक उसी जगह से लेकर जहाँ तक हाथका गट्टा है उतना तक नाप लेकर देखो कि कितना इश्च लम्बा हुआ जितना इश्च होगा वही हुआ पुट आस्तीन का नाप। जिसको (Sleeve) कहते हैं।

सीना— अब लडकेके सामनेमे धाकर उसके ठीक बगलसे नीचे छाती और पीठमे घुमाकर नापनेसे जितना लम्बा होगा वही सीना (Chest) का नाप हुआ ।

कमर— सीनाके ऐसा कमरमें भी चारों तरफ घुमाकर नाप लेनेसे जितना होगा वही कमर (Waist) का नाप हुआ ।

पीछा—वही जिसको हम लोग पीछा कहते हैं ठीक उसके चारों तरफ घुमाकर नाप लेनेसे जितना होगा वही पीछा या (Seat) का नाप हुआ ।

गला— गलामे घुमाकर नाप लेने से जितना इश्च होगा वही गला या (Neck) का नाप हुआ ।

मोहरी— हाथके गट्टामे चारों तरफ नापनेसे जितना होता है वही मोहरी या (Wrist) का नाप हुआ ।

पैटका लम्बा— सामनेमें जिस जगहसे कपडा पहना जाता है उसी जगहसे फीता रखकर पैरकी एडी तक जितना लम्बा होगा उसीको पैटकी लम्बाईका नाप कहते हैं । जिसको (Side length) भी कहते हैं ।

सेकम— जिस जगह हमलोग कौंचा धोतीका उल्टा कर पहनते हैं उस जगहसे पैरकी एडी तक जितना नापनेसे होता है उसी को सेकम या (Leg length) कहते हैं ।

घुटना— पैटके घुटनाका नाप लेनेके समय उसके चारों

तरफ फीता इस तरह ढीला करके नापना चाहिये कि उसमें ६ अंगुल घुस सके।

मोहरी— एडीके नापसे पैंटका मोहरी (Bottom) का नाप ३ या २ इंच कम करके लेना होगा और अधिक कोई चीज नापनेकी जरूरत नहीं है।

नाप लेनेके समय खूब अच्छी तरह देख लेना होगा कि कहीं पर कोई भूल न हो। गलाका नाप लेनेके समय भीतरमें एक अंगुल रखकर नापना चाहिए। जिस समय सीना कमर या पीछाका नाप लगे उस समय भीतरमें चार अंगुल रखकर नाप लगे। यही नाप लेने ही के ऊपर कपड़ेका अच्छा या पराब होना निर्भर रहता है। सभी नापमें कुछ ढीला करके लेना होता है। खयाल रहे कि अधिक कसा हुआ नहीं होना चाहिये।

कटिंग सीखनेकी जरूरी सामग्री

कटिंग सीखनेके समय पौने दो प्रमाणका काला गरम या काला राहरका कपडा लो। इसी कपड़ेके ऊपर दर्जीके चाकसे ड्राइङ्ग करके कटिंग सीखना होगा। एक दर्जीको स्केल १, फीता १, अच्छी कैंची, नम्वरो सूई और सूता इन्हीं, सब चीजोंको दरकार है। पहले सब चीज अर्थात् कमीज, कोट, कुर्ता, फतुहा यानी सभी चीज इसी कपड़ेके ऊपर ड्राइङ्ग करके सीखना होगा। जब ड्राइङ्गमें हाथ पक्का हो जायगा तब कागजको काटना होगा। कागज ठीक तरहसे काट लेने पर कपडा काटोगे।

इस काममे सिलाईके ऊपर अधिक नज़र रखना होगा। सिलाई में यदि हाथ खूब नहीं बैठेगा तो कपडा खराब हो जायगा। काज घर तैयारी करने के लिये खूब अच्छी तरह सीख लेना होगा। दर्जाके काममें पहले अच्छा और खराब काज बनाने ही मे पहचाना जाता है। दर्जाके कामके व्यवहार मे कितने नाम हैं उन नामोको न जानने से किताब पढ़ने मे असुविधा होगी। इसीलिये सबसे पहले उन सब शब्दों को नीचे बतलाती हूं।

मोटा—कपडे मे जिस जगह दोनों आस्तीन या बांहि सिलाई किया जाता है उन दोनो जगह के मुँह को मोटा कहते हैं। जिसको (Boye depth) बोलते हैं।

आस्तीन—दोनां बांहके कपडोंको आस्तीन (Sleeve) कहते हैं।

प्लेट—कमीज या कुर्तामे सीना के सामने के ऊपर से जो भांज करके कपडा सिलाई किया जाता है जिसमें बटन का घर बनता है उसी को प्लेट (Pleat) कहते हैं।

गज—टेप फीतामे ३६ इंचका एक गज, दो हाथ का एक गज १६ गिरह का एक गज और २१ इंचका एक गिरह होता है।

मोहरी—हाथके गट्टामे जिस जगह कपडे के आस्तीन का मुँह रहता है और पैन्ट के पैरके नीचे जिस जगह पैन्ट का मुँह रहता है उसी को मोहरी (Bottom) कहते हैं।

तरफ फीता इस तरह ढीला करके नापना चाहिये कि उसमें ६ अंगुल घुस सके।

मोहरी—एडीके नापसे पैटका मोहरी (Bottom) का नाप ३ या २ इन्च कम करके लेना होगा और अधिक कोई चीज नापनेकी जरूरत नहीं है।

नाप लेनेके समय खूब अच्छी तरह देख लेना होगा कि कहीं पर कोई भूल न हो। गलाका नाप लेनेके समय भीतरमें एक अंगुल रखकर नापना चाहिए। जिस समय सीना कमर या पीछाका नाप लगे उस समय भीतरमें चार अंगुल रखकर नाप लगे। यही नाप लेने ही के ऊपर कपड़ेका अच्छा या खराब होना निर्भर रहता है। सभी नापमें कुछ ढीला करके लेना होता है। खयाल रहे कि अधिक कसा हुआ नहीं होना चाहिये।

कटिंग सीखनेकी जरूरी सामग्री

कटिंग सीखनेके समय पौने दो प्रमाणका काला गरम या काला खहरका कपडा लो। इसी कपड़ेके ऊपर दर्जाके चाकसे ड्राइङ्ग करके कटिंग सीखना होगा। एक दर्जाको स्केल १, फीता १, अच्छी कैंची, नम्बरो सूई और सूता इन्हीं, सब चीजोंकी दरकार है। पहले सब चीज अर्थात् कमीज, कोट, कुर्ता, फतुहा यानी सभी चीज इसी कपड़ोंके ऊपर ड्राइङ्ग करके सीखना होगा। जब ड्राइङ्गमें हाथ पक्का हो जायगा तब कागजको काटना होगा। कागज ठीक तरहसे काट लेने पर कपडा काटोगे।

इस काममें सिलाईके ऊपर अधिक नज़र रखना होगा। सिलाई में यदि हाथ खूब नहीं बैठेगा तो कपड़ा खराब हो जायगा। काज घर तैयारी करने के लिये खूब अच्छी तरह सीख लेना होगा। दर्जाके काममें पहले अच्छा और खराब काज बनाने ही में पहचाना जाता है। दर्जाके कामके व्यवहार में कितने नाम हैं उन नामोको न जानने से किताब पढ़ने में असुविधा होगी। इसीलिये सबसे पहले उन सब शब्दों को नीचे बतलाती हूँ।

मोढ़ा—कपड़े में जिस जगह दोनों आस्तीन या बाँधी सिलाई किया जाता है उन दोनों जगह के मुँह को मोढ़ा कहते हैं। जिसको (Boye depth) बोलते हैं।

आस्तीन—दोनां बाँहके कपड़ोंको आस्तीन (Sleeve) कहते हैं।

प्लेट—कमीज या कुर्तामें सीना के सामने के ऊपर से जो भाँज करके कपड़ा सिलाई किया जाता है जिसमें बटन का घर बनता है वसी को प्लेट (Pleat) कहते हैं।

गज—टेप फीतामें ३६ इञ्चका एक गज, दो हाथ का एक गज १६ गिरह का एक गज और २१ इञ्चका एक गिरह होता है।

मोहरी—हाथके गट्टामें जिस जगह कपड़े के आस्तीन का मुँह रहता है और पैन्ट के पैरके नीचे जिस जगह पैन्ट का मुँह रहता है वसी को मोहरी (Bottom) कहते हैं।

सामना—कपडा के सामने भाग को (Front) सामना कहते हैं ।

पीछा—कपड़े के पीछे के भाग को पीछा (Back) कहते हैं ।

दामन—कपड़े के नीचे के भागको दामन (Down) कहते हैं ।

बगल—कपड़े के दोनों बगल के जोड़को बगल (Side) कहते हैं ।

दराज—बीच या पीठ की तरफ की सिलाई को दराज (Seam) कहते हैं ।

पीठका दराज—कोट या इसी तरह के और कोई कपड़े के पीछा के बीच की सिलाई के स्थान को पीठका दराज कहते हैं ।

बगलका दराज—उस तरह कपड़े के बीच की सिलाई को बगल की सिलाई कहते हैं ।

लव—कपड़े के आखिर या किनारे को लव कहते हैं ।

तीरा—कमीज का सामना और पीछा जिस पट्टी से जोड़ा जाता है उसी को तीरा कहते हैं ।

टेकिन—(To be taken in) या पैंटके जिस स्थान में सिलाई करके भीतर रखना होता है उसी को टेकिन कहते हैं ।

पट्टी—जो कपडा अलग से लगाया जाता है जिसमें काजधर रहता है उसी को पट्टी या फलाई कहते हैं ।

स्ट्रॉप—बाँधने वाला (Strap) जिसके साथ बकलेस लगा रहता है ।

जेब—पाकिटको (Pocket) कहते हैं ।

ताज—जो पाकीटको ऊपरसे ढका रहता है । (Flap)

बकरम—जो दो कपड़ोंके भीतर दिया जाता है । जो कोटमे जालीके ऐसा कपडा दिया जाता है जिससे मजबूत और टाइट बना हुआ रहता है ।

नैपूल—जो कोटके सामने भागके भीतरमे उसी कपडेका जोडा जाता है ।

सेकम—पैटके पीछाके नीचेके स्थानसे पैरके तलवा तकके स्थान को ।

भ्यान—पैटके पीछाके बीचके हिस्सामें जो दो जोडा हुआ सिलाई रहता है उस स्थानको ।

सीस्ती—पैटके कमरके साथ जो टुकड़ा कपडा सिलाई किया रहता है ।

गोल्डिंग—पैटके पैरके तरफ जो कपडा उल्टाया हुआ रहता है ।

सलग—बिना जोडका जो एक ही कपडा होता है ।

लपेट—नापसे जितना अधिक कपडा लिया जाता है ।

दवाट—चिह्नसे बाहरमे जो अधिक कपडा रहता है ।

स्टक—सादा सीधा फीता जो कोटके भीतरमे लगाया,

है। इससे लवपर अधिक कडा रहता है जो खीचनेपर बढत नहीं।

हिय पाकीट—पीछे चूतरके ऊपर जो पाकीट रहता है।

हाई—(High) पैटके पीछाका लाइन या सीटके लाइनके ऊपरका हिस्सा। इसी रेखाके नीचेका हिस्सा सकम (Leg length) हुआ।

कुर्त्ता (पंजाबी)

जिस समय किसीका कुर्त्ता काटना होगा उसके पहले उसके शरीरका नाप ले लेना होगा। खयाल रख्यो कि कुर्त्तामें किस-किस चीजका नाप लेना होता है। नाप—ल० ३२, पुट ८, पु० अ० ३०, सीना ३६, गला १४, मोहरी २४। सभी नाप इ०से लीये

अभी इसी नापसे कितने कपड़ेकी जरूरत पड़ेगी उसका हिसाब करके लेना होगा। हिसाबसे कपडा ठीक होना चाहिये। अगर खरीदारके सामने हिसाबसे कम कपडा लीये तब अपने पाससे खरीदकर कपडा लगाना पड़ेगा।

लम्बाईका नाप जितना है उसका दूना कपडा लो। उसके बाद पु० अ० के नापसे घटाकर जितना होगा उतना दो आस्तीनके लिये जोडकर कपडा लो। अब पाकीट वगैरहके लिए और ४ गिरह कपडा लो। अभी देखना होगा कि कपडेका साधारण हिसाब २ लम्बा १ आस्तीन और ४ गिरह अधिक।

लेकिन सब समय एक ही नियम से नहीं चलेगा। कारण शरीर के मोटा पतला के ऊपर भी ध्यान देना होगा।

हमने जिस नापको लिया है उसका लम्बा है ३२ इन्च अभी कपडा होगा ३२ का डबल ६४ इन्च अर्थात् २८ गिरह वा १ गज १२ गिरह। इसके साथ जोड़ना होगा पु० अ० ३० से पु० ८ घाद करके हुआ २२ इन्च या ११ गिरह। अब १ गज १२ गिरह और ११ गिरह सब हुआ २ गज ७ गिरह और ४ गिरह बराबर हुआ सब २ गज ११ गिरह आस्तीन लेकर अभी कपडा हुआ २ गज ११ गिरह। अभी इसी कपडा से लम्बा में १ गिरह अधिक कपडा लेकर काटना होगा। १ गिरह। अधिक कपडा लेने का यही कारण है कि ऊपर और नीचे मोड़कर भाज करके सीना होगा अगर अधिक कपडा नहीं लिया जायगा तो ठीक नाप का तैयारी नहीं होगा।

यदि किसी का शरीर कुछ अधिक मोटा हो और सीना का नाप ३६ से अधिक हो तब लम्बा २ आस्तीन २ और इस जगह ४ गिरह अधिक कपडा नहीं लेना होगा। अभी इसके लम्बा में डबल कपडा से किस तरह सामना और पोछा भाग काटना होगा देखो। अभी इस कपडा को कितना चौड़ा रखना होगा उसका हिसाब देखो। सीना का नाप ३६ से और ४ इ० घाद देकर जो हिस्सा बचेगा (३२ इ०) उसके बराबर कपडा चौड़ा करके रखना होगा। लेकिन देखो कुर्ता के नीचे का घेरा सीना के बराबर नहीं रहेगा। वह चार इन्च घाद नहीं होगा घेरा में।

अभी इस कपडा को ३२ इन्च चौड़ा करके उसके वाद चौड़ा को आधा भाज करके लम्बा के बराबर तक भाज कर दो। अब

यह भाज किया हुआ कपडा चार भाग हुआ कि नहीं गिनकर देखो। अब इस कपडे को अच्छी तरह बिछा लो जिसमे किनारा तक कोई छोटा बडा नहीं हो।

अब इस जगह कपडा के ऊपर चाकसे कुर्त्ता का ड्राइंग किस तरह करके काटोगे लिखते हैं। ड्राइंग करने के सबसे पहले देखना चाहिये कि मोटा कितना चौडा रहेगा। हर समय मोटा सीना का १ रखना होगा। इस जगह हमारा नाप लिया गया है उसका सीना का नाप हुआ ३६ इञ्च। इसका १ हुआ ६ इञ्च मोटा का नाप।

ख्याल करो भाज किया पीछा का कपडा हुआ ०, १८, ३६, १। ० से ३६ हुआ लम्बाई के नापसे १ इंच अधिक ०, १८ और ३६, १ हुआ चौडा ३२ इञ्च का आधा १६ इंच। चित्र को अच्छी तरह देखो।

० से ६ हुआ मोटा का नाप सीना का १ या ६ इञ्च। यही मोटा गला से बगल के नीचे भाग तक। यह रेखा सीना के नापके बराबर होगी। ध्यान से देखो ठीक बगल के नीचे सीना का नाप लिया है। ११ बिन्दू ठीक बगल के नीचे।

०से २ १/२ इंच दूरी पर। यह गला का १ और १ इंच कम। यहा पर गला का नाप १४ इंच है इसका १ हुआ ३ १/२ इंच और १ इंच कम २ १/२ इंच।

० और ६ से पुटका नाप ८ इंच और ३ इंच ८ १/२ इंच दूर परी ८ ३/४ रखकर चित्र के ऐसी एक सीधी रेखा जोड़ दो। हर समय

चित्रको देखा कर काम करना चाहिये । ६ से सीनाका ३, ६ इञ्च और २ इञ्च अधिक ११ इञ्च दूर पर ११ रक्खो । इम जगह समझ लो कि सीना ३ और २ इंच क्यों अधिक रक्खा गया । उसका कारण यही है कि यदि ठीक सीना ३ रहेगा तो शरीरमे एकदम कसा होगा । किन्तु कुर्त्ता शरीरमे ढीला रखनेके लिये मोट ८ इंच अधिक लिया गया । सिलाई करने पर १ इंच कम होनेसे ७ इंच रहेगा ।

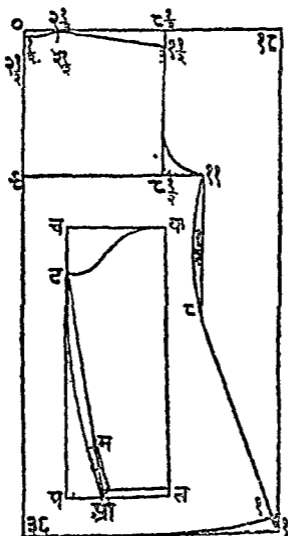
ऊपरमे ८ से १ ३ इंच नीचे १ ३ रखकर २ ३ और १ ३ ठीक चित्रके ऐसा नीचे करके जोड़ दो । यह स्थान हुआ गलासे कंधा जो नीचे हट कर आया है वही जगह ।

उसके बाद १ ३ और १ १ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ दोगे । उसके बाद १ १ से ८ इंच नीचे १ १ और ८ एक सीधी रेखा खींचो ।

अब ८ और १ १ इसके बीचमे भीतरकी तरफ, आधा इंच दूर-पर ३ एक दाग देकर १ १ और वही ३ दाग और ८ ठीक चित्र के ऐसा कुछ टेढ़ा करके जोड़ दो । उसके बाद ८ और १ ठीक एक सीधी रेखा जोड़ दोगे । तब कुर्त्ताका सामना और पीछा भाग तैयार हो जायगा ।

० से ३ ठीक आध इंच नीचे रख कर चित्रके ऐसा जोड़ दो । ० से २ ३, २ ३ जो गोल रेखा खींचा गया है गलाका जगह । १ से एक इंच ऊपरमे एक निन्दु रख कर ३ ६ और १ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ दो । ऐसा करनेसे कुर्त्ता का दोनों कोना (छोर) नीचे लटकेंगा नहीं । अब एक कैंची लेकर ३ से २ ३, २ ३ से १ ३ रेखाके

ऊपरसे ११, ३, १ रेखा काट लो। उसके बाद ३६ और १ रेखाके ऊपरसे काट लो। उसके बाद सामना और पीछा भाग काटना



चित्र नं० १

होगा। उसके बाद सामना और पीछा भाग अलग करके उसके सामने भागमें २३, २३ और २३ जो बिन्दी रेखा खींचा

हुआ है ठीक उसके ऊपरसे होकर काट दो। उसके गड १३ और ११ को ठीक उसी तरह विन्दी विन्दी रेखा खींचा है उसको भी काट लो। इसको काटनेका यही मतलब है कि मनुष्यके सामने भागसे पीछेका भाग कुछ अधिक चौड़ा रहता है। सामने के बगलके निकट की जगह पीछे से कुछ कम चौड़ा के वजह से थोड़ा-सा काट दिया जाता है। नहीं तो बगलके निकटका कपड़ा भाज हो जायगा।

इसी के साथ २३ से १२ इंच नीचे तक सीधा सामना भाग में घुला रहनेके लिये जगह काट दो। इसी जगहमें काज पट्टी या बटन पट्टी लगाया जायगा।

सामने और पीछे भागको अलग करके खोल कर क्या देखोगे ? देखोगे चित्रके ऐसा दो टुकड़ा कपड़ा। एक सामना और एक पीछा। अब इन दोनों भागों को किस तरह जोड़ कर सिलाई करोगे, लिखते हैं। उसके बाद आस्तीन काट कर जोड़ना होगा।

सामने का भाग पीछे भागके साथ जोड़नेके समय सामना भाग पीछा भागके ऊपर इस प्रकार रखो ताकि सामने भागका क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, विन्दू पीछे भागके ठीक २३, १३, ११, ८, ६, २ और १८ विन्दूके साथ मिल जाय। उसके बाद सामने भागके ऊपर के बगलके ट, ष, ऋ, ज विन्दु और पीछे भागके नीचे बगलके १, २, ३ और ६ विन्दूके साथ मिल जाय।

खयाल रखो कि जिस तरह सामने और पीछे भाग का कपड़ा एक के ऊपर दूसरा रखा गया है, उसी तरह घेरा

के ऊपरका पीछा भागके १_१ और २_३, सामना भागके क, ख, रेखाके साथ और पीछेके १, २, रेखा सामनेके ट, व, रेखाके साथ सिलाई करोगे। उसके बाद ११ से ६ इंच परिमाण ८ तक सिलाई करके और १ इंच परिमाण ८ से ६ हिस्साको पाकीटके मुँहके ऐसा खुला रखो। ६ से २ या २ $\frac{१}{२}$ इंच एक साथ सिलाई करके बाकी सब खुला रख कर उस खुले हुयेको फिर मोड़कर भाज करके सिलाई कर दोगे। इसका नीचेका बगल भी ठीक इसी तरह सिलाई करना होगा।

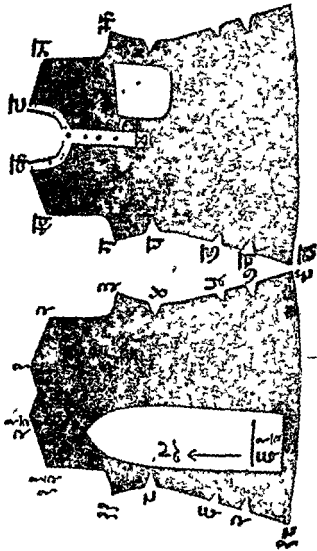
सामना और पीछेके साथ कंधा और बगल सिलाई कर दो। पीछा भागके १_१, ११, और २, ३ और सामना भागके ख, ग, और व, ऋ इन दोनों का मुह खुला रखो। इन्ही दोनों स्थानको मोढ़ा कहते हैं और उसके साथ आस्तीन जोडा जाता है।

सामने के भागसे गला काट कर छातीके ऊपरके सामने जो १२ इंच खुला रखवा हुआ है उसके एकमे बटनका धर सिलाई करना होगा और ऊपरमें बटन पट्टी सिलाई करना होगा। बटन पट्टी बटन धरके नीचे रहेगा। इसी तरह देख कर सिलाई करना होगा

दोनों तरफ पाकीटके ऐसा जो मुँह खुला हुआ है उसी खुला हुआ मुँहके भीतर से बगलका पाकीट लगाना होगा। बगलका पाकीट लम्बा १८ इंच और चौड़ा ६ $\frac{१}{२}$ इंच रखना होगा। उस समय एक तैयारो कुर्त्तेको देख लेना अच्छा होगा।

उसके बाद बुक (सामने) पाकीट लगाओ। बुक पाकीट लम्बा ७ इंच चौड़ा नीचेमे ६ $\frac{१}{२}$ इंच और ऊपरमे ६ इंच रखो।

गलाके चिन्दीसे ६ इ० नीचे कुछ टेढ़ा करके पाकीट लगाओ।
घटन पट्टीके नजदीकके पाकीटके मुँहसे उम तरफका मुह आयाई०



चित्र न० २

ऊपर रहेगा। चित्रमे देखा। अब गलाका नाप जो १४ इ० है
उससे १ इ० बड़ा और १ इ० चौड़ा कागडेंको काट कर गलामे एक

सिलाई-फटाई शिक्षा

टी सिलाई कर दो। इस तरह गला तैयार हो गया। अब आस्तीन काट कर किस तरह सिलाई करोगे सो लिखते हैं। मोटा जितना चौड़ा रक्खा गया है। आस्तीनका कपडा ठीक उसका दूना चौड़ा रखोगे। आस्तीनके ऐसा जिस तरह कपडा रहता है उससे पु० अ० ३० से पु० ८ इ० घटाकर २२ इ० और १ इ० २३ इ० लम्बा कपडा काट लो। उसका चौड़ा होगा मोटाका दूना १८ इ० आस्तीनमे देखो, आस्तीनके लिये दो टुकडा कपडा १८ इ० चौडा या १ टुकडा ३६ इ० चौडा कपडा चाहिये। अब इस कपडेकी चौडाईको चार भाज करके बिछालो।

हमारा मोटाका नाप ६ इ० चौडा रक्खा गया है। आस्तीन १८ इ० चौडा किस तरह रक्खा जायगा क्या घतला सकते हो ? एक बार कपडेका मोटा पकड कर देखो अभी मोटाके नापके बराबर करके कपडेकी दूना करदो उसके बाद दूसरे कपडेकी भी उसी तरह बना लो। तब देखो सामने भाग मित गया या उसका डबल हो गया।

मोटाके (दूनी) रख

च, त, प

१८ इ०

। क से

बिछा

करके

सभी

त से मोहरीका नाप ७ इंच का आधा ३ इंच और १ इंच अधिक सब चार इंच दूरपर 'उ' रखो। उसके बाद ८ और ७ एक सीधी रेखा जोड़ करके उसके ठीक बीचसे आधा इंच दूर बाहरमें एक बिन्दी रखकर ८ और "उ" जोड़ दो। इसी तरह चूड़ीदार कुर्ताका आस्तीन तैयार होगा। चूड़ीदारके आस्तीन में जिस तरह सीधा फीता लगाया हुआ है ठीक उसी तरह फीता लेकर सिलाई कर दो। ८ से ३ तक सिलाई करके उसे ३ तक गुला रखोगे। दोनों मुँह में एकमें बटन लगाओ और ऊपर में काज का घर बनाओगे। पहले चूड़ीदार कुर्तामें तीन बटन लगाया जाता था लेकिन आज कल दो लगाया जाता है। यदि ढोला आस्तीनका पंजाबी कुर्ता होगा तब ८ से ५ तक सिलाई करके त, ५ को मोड़ कर भांज करके सिलाई करना होगा। आस्तीन तैयार हो जाने पर अब कुर्ताके मोटाके साथ आस्तीन को सिलाई कर दो। मोटाके अ बिन्दूके ऊपर आस्तीन का क बिन्दू और ३ बिन्दूके ऊपर ८ बिन्दू रखकर सिलाई कर दो। आस्तीन सिलाई कर लेने पर कुर्ताका सिलाई हो गया।

कभी-कभी किसीका सीना और कमरका नाप बराबर रहता है यदि इस तरहके आदमीका कुर्ता काटना हो तो उस समय ११ और ८ रेखा सीधा काटकर १ तक नीचेमें काट लेना। ११, ३ और रेखाको खींचकर भीतरमें जो टेढ़ा शेष दिखाई देता है, सिर्फ उसी स्थानको ११ और ८ सीधा रेखाके ऊपरसे काटकर रखना होगा क्योंकि इसी तरह आदमीके सीना और कमरका ठीक सीधा लाइन देखा जाता है।

कलीदार कुर्ता

साधारण कुर्ताके ऐसा उसका भी नाप लेना होता है। कपडा पहलेही के नियमके ऐसा लेना होगा। इसके काटनेमे उतनी कठिनाई नहीं है। परन्तु सिलाई करना इसका कुछ कठिन है। इस कुर्तामें साधारणतः ४ कली रहती हैं। कभी-कभी आठ कलीका भी होता है। कलीदार कुर्ता पतला और मुलायम कपडे का अच्छा होता है। इसके लिये मोटा और कडा कपडा उतना अच्छा नहीं होता है। इसकी लम्बाई अधिक घडी होती है।

नाप—लम्बा ३६, फुट ८, पु० अ० ३०, सीना ३६, गला १८, मोहरी १८।

मान लो कि हिमावसे कपडा ले लिया गया है। अब सामना और पीछा भाग काटना होगा।

कुर्ता काटनेके समय सीनाके नापके बराबर इसका घेरा चौडा लिया जाता है। इसमें जितना सीनाका नाप है उतना ही इसका घेरा लगे। इसी चौडाइमे कली जोडना होगा।

पहले पुटके नापसे डबल और १ इ० अधिक चौडा रखकर लम्बाका डबल और २ इ० अधिक कपडा लगे। इस जगह पुटका नाप ८ इ० अब कपडा चौडा होगा, ८ का डबल १६ इ० और १ इ० अधिक १७ इ० चौडा या लम्बाईका डबल।

अब इस कपडेको जिसकी चौडाईका आधा भाज कर लो। यह भाज ठीक कुर्ताके ऐसा होगा। कलीदार कुर्तामें पहलेके

कुर्ताके ऐसा कंधा सिलाई नहीं होगा। इस जगहमें एक कपड़े को रखोगे। चित्र देखनेसे यह सब बात अच्छी तरह समझ जाओगे।

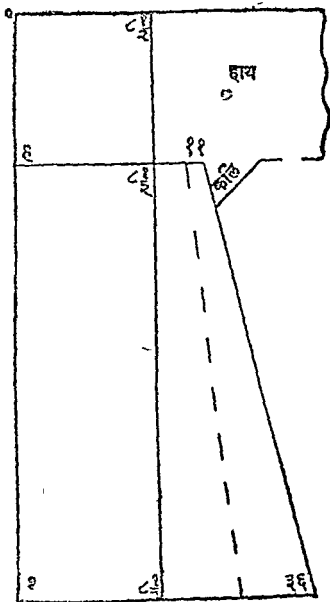
० से १ लम्बाका नाप ३६ से १ इ० अधिक।

० से ८ $\frac{१}{२}$ और १ से ८ $\frac{१}{२}$ पुटका नाप ८ उसका डबल १६ इ० और १ इ० सब १७ इ० का आधा।

० से मोटा सीनाका १, ६ इ०। सामने और पीछेका कपड़ा हो गया। अब इसके बीचके घेराका सीनाके बराबर कपड़ा रखना होगा। अब देखो इसके साथ १७ इ० चौड़ा कपड़ाके साथ और २० इ० चौड़ा कपड़ा जुटने पर तब वह सीनाके नापके समान होगा। इसमें १ इंच अधिक रखना होगा। क्योंकि कलीके साथ जोड़नेमें कपड़ेकी जरूरत पडती है। यह एक इ० सिलाई करनेमें कम जाने पर तब सीनाके नापके बराबर ३६ इंच होगा।

अभी यह इसके नापके बराबर हुआ उसके साथ ८ $\frac{१}{२}$, ११, और ८ $\frac{१}{२}$, ३६ इसी नापका चार टुकड़ा कपड़ा अलगसे जोड़ देना होगा। इसीको कली कहते हैं। ६ स ११ होगा सीनाका नाप ३६ इंच का १, ६ इ० और २ इंच अधिक ११ इ०। अब देखा जाता है ८ $\frac{१}{२}$ से ११ यही भाग सिर्फ ८ $\frac{१}{२}$ से ११ जितना इ० है ठीक उतना ही अधिक अर्थात् २ $\frac{१}{२}$ इ०। उसके बाद देखा जाता है ८ $\frac{१}{२}$ से ३६ ६ $\frac{१}{२}$ इंच चौड़ा। क्योंकि कुर्तामें देखा गया है उसका घेरा जितना चौड़ा है उसका आधा कपड़ा भाज करके होता है। इस जगह १ से ३६ हुआ ३६ का आधा १८ इंच। उसी १८ से ८ $\frac{१}{२}$ बाद हो जाने

पर बाकी रहा ६ इंच। इसी तरहका टुकड़ा कपडाके सामनेमे दो
और कपडाके पीछेमे २ टुकड़ा जोड़ देना होगा।



चित्र न० ३

सामने और पीछे भागका काटना तो हो गया, अब पहलेके कुत्तके ऐसा इसका भी आस्तीनका नाप लो। उसको पहले ही ऐसा मोटाका डबल कपडा रगना होगा। चित्रमे देखलो जो कुछ कहा जाता है उसे अच्छी तरहसे समझ जाओगे। आस्तीन या आस्तीनके नीचेकी सिलाई ठीक ८१ और ११ के साथ घर कर करना होगा। इसका बगल ठीक साधारण कुत्तके ऐसा जोड़कर सिलाई करना होगा। इसीमे साइड या बगलका पोकैट होगा। आस्तीनसे ११ जिस जगह तक मिला है वही हुआ गलाकी जगह। इसी जगह जो कली कह कर त्रिभुजके ऐसा त्रिकोण कपडा है उसी तरह ठीक एक कपडा तैयार करके दो टुकडेको दोनो बगलमे सिलाई कर दो।

साधारण कुत्तके ऐसा इसके सामना भागसे गला काटकर बटनके लिये १२ इंच खुला रक्तओगे। उसके बाद उसमें बटन पट्टी और काजघर पट्टी लगादो। चार कलीका वर्णन किये हैं। अब आठ कली होगा तब दो कलीके आधाके जगहको काटकर आठ कली कर देना होगा। चित्र देखो बिन्दु-बिन्दु के ऐसा रेखा सींच कर कलीका भाग घनाया हुआ है।

फतुहा

फतुहा काटनेके पहले नाप ले लेना चाहिये।

नाप—सेस्त १६, लम्बा २६, पुट ८, पु० अ० २०, सीना ३६, कमर ३२, गला १४, मोहरी १४, अब हिसाब करके कपडा

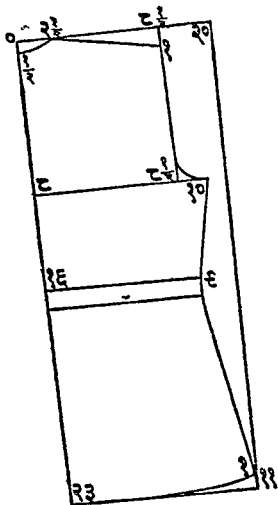
जितना लगेगा लिया जाता है। कपड़ेका परिमाण होगा २ लम्बा १ आस्तीन और ३ या ४ गिरह और अधिक। इसका आस्तीन केहुनी के ऊपर रहता है। उसको हाफ आस्तीन कहते हैं। इस कपड़ेसे लम्बाईका नाप २६ से १ इंच अधिक लम्बा एक कपड़ाका टुकड़ा का लेना होगा। इसको चौड़ा रखना होगा सीनाका आधा और ३ इंच अधिक। अर्थात् इसको इस तरह चौड़ा को दो भाज करो कि जो एक-एक भाग सीनाका १ और ३ इंच अधिक हो। उसके बाद भाज करके देखो समूचा कपड़ा चौड़ा हुआ सीनाका आधा और ३ इंच अधिक। अभी हमारे सीनाका नाप है ३६ इंच इसका आधा १८ इंच और ६ इंच कुल २४ इंच लेकर उसका आधा १२ इंच पर भाज करो।

०, २०, २३, ११ यही हमारा भाज किया हुआ कपड़ा बिछाया हुआ है। अभी ० से सीनाका नाप ३६ इंच का १=६ इंच से १ इंच कम करके ८ इंच मोटाका नाप लेकर ८ इंच नीचे ८ रखो। हमने कुर्ता काटनेके समय देखा है मोटा सीनाका १ है यह आस्तीनसे १ इंच कम क्यों हुआ? इसका कारण यही है कि कुर्ता के मोटासे यह कपड़ा कुछ अधिक कसा रहता है। कमीज, ब्लाउज, सेमीज, फ़ाक, जाकिट, सबका फतुहाके हिसाबसे मोटा होगा। और कोट, वेस्टकोटका मोटा ठीक चार भागका एक भाग होगा।

पीछ भाग (Back part)

० से गलाका नाप १४ का १=३ साढे तीन इंच से १ इंच

क्रम करके जो २३ इ० बचता है वही २३ इ० धूर पर २३ इ० रखो।



चित्र न० ४

० से ३ इ० नीचे ३ रख कर ३ और २३ ठीक चित्रके ऐसी देढ़ी रेखा जोड़ दो ० से ८ मोटा ८ नीचे।

८ और ० से पुट का नाप ८ इंच और ३ इंच कुल ८ इंच दूर पर ८ इंच रखो। कुर्त्तमें ठीक इसी तरहसे पुट का नाप लिया जाता है।

० से सेस्तका नाप १ इंच नीचे १ इंच रखो। इसी जगहसे कमर का नाप लिया जाता है। ऊपर के ८ इंच से १ इंच नीचे १ रख कर २ इंच और १ ठीक चित्रके ऐसी सीधी रेखा जोड़ दो। कुर्त्तमें यही जगह १ इंच नीचे है। ८ से ३ इंच सीनाका नाप उसका ३ इंच और १ इंच कुल १० इंच लेकर १० इंच दूर पर १० रखो।

१ इंच से कमरका नाप ३ इंच और उसका ३ इंच और १ इंच कुल ६ इंच लेकर ६ इंच दूर पर ६ रखो। अभी देखा गया १ इंच से ६ हुआ ६ इंच दूर पर। १ इंच से ६ जितना दूर है २ इंच से उतनाही। अर्थात् ६ इंच और २ इंच अधिक कुल ११ इंच दूर पर ११ रखो। उसके बाद देखा गया फतुहाके नीचेका घेरा चौड़ा है, कमर जितना चौड़ा है उससे २ इंच अधिक।

११ से १ इंच ऊपर १ रख कर २ इंच और १ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ दो।

अब चित्रके ऐसा १ से ६, ६ से १० जोड़ करके रख देनेसे फतुहाका पीछा भाग बन गया। अब कंची लेकर ३ से २ इंच रेखा २ इंच से १ रेखा, १ से १०, ६ और ११ रेखा काट कर रख दो। इसी तरह पीछला भाग कटा हुआ हो गया अब सामनेका भाग काटना होगा।

सामना भाग (Front part)

पीछे भागके ऐसा लम्बाईके नापसे १ इंच अधिक एक सण्ड कपडा लेना होगा। उसका चौड़ा पीछाका सीना का आधा और ६ इंच अधिक लेनेसे जितना होता है उतना ही लेकर इसी कपडाके धीचमे लम्बा करके भांज करके रख दो।

० से ८ इंच नीचे मोटाका नाप ८ रक्खो।

० १६ इंच नीचे सेस्तका दाग देकर १६ रक्खो।

८ और ० से ८ इंच, पुटका नाप ८ और ३ इंच अधिक, ८ इंच दूर पर ० से २ इंच गलाका नाप १४ इंच का ३=३ इंच से १ इंच कम २ इंच दूर पर भी कुर्ताके ऐसा गलाका दाग देना होगा। ८ से सीनाका नाप ३६ इंच का ३=६ इंच और २ इंच अधिक कुल ११ इंच लेकर ११ इंच दूर पर ११ रखना होगा। स्याल करके देखो पीछेका सीनासे ३ और १ इंच अधिक रक्खा गया है। अब सामना भागके १ इंच के स्थानमे २ इंच अधिक रक्खा गया है। उसके बाद मोटाके ऊपर सीनाके नाप से ६ इंच अधिक रक्खा गया है। इसमें १ इंच सिलाई कम जाने पर ५ इंच पर पका सिलाई करोगे कमीज कुर्तासे कुल ८ इंच अधिक ढीली रक्खी जाती है उसमे से मिलाईमे १ इंच कम हो जानेसे ७ इंच ढीला है। अब देखनेसे मालूम होता है कमीज कुर्तासे फतुहाका एलायेन्स (allowance) २ इंच कम रहता है।

१६ से १० कमरका नाप ३२ इंच का ३=८ इंच और २ इंच

८ और ० से पुट का नाप ८ इंच और ३ इंच कुल ८ ३/४ इंच दूर पर ८ ३/४ रक्खो। कुर्त्तमें ठीक इसी तरहसे पुट का नाप लिया जाता है।

० से सेस्तका नाप १६ इंच नीचे १६ रक्खो। इसी जगहसे कमर का नाप लिया जाता है। ऊपर के ८ ३/४ से १ इंच नीचे १ रख कर २ ३/४ और १ ठीक चित्रके ऐसी सीधी रेखा जोड दो। कुर्त्तमें यही जगह १३ इंच नीचे है। ८ से ३६ सीनाका नाप उसका ३=६ इंच और १ इंच कुल १० इंच लेकर १० इंच दूर पर १० रक्खो।

१६ से कमरका नाप ३२ और उसका ३/४ ८ इंच और १ इंच कुल ६ इंच लेकर ६ इंच दूर पर ६ रक्खो। अभी देखा गया १६ से ६ हुआ ६ इंच दूर पर। १६ से ६ जितना दूर है २३ से उतनाही। अर्थात् ६ इंच और २ इंच अधिक कुल ११ इंच दूर पर ११ रक्खो। उसके बाद देखा गया फतुहाके नीचेका घेरा चौडा है, कमर जितना चौडा है उससे २ इंच अधिक।

११ से १ इंच ऊपर १ रख कर २३ और १ ठीक चित्रके ऐसा जोड दो।

अब चित्रके ऐसा १ से ६, ६ से १० जोड करके रख देनेसे फतुहाका पीछा भाग बन गया। अब कँची लेकर ३ से २ ३/४ रेखा २ ३/४ से १ रेखा, १ से १०, ६ और ११ रेखा काट कर रख दो। इसी तरह पीछला भाग कटा हुआ हो गया अब सामनेका भाग काटना होगा।

सामना भाग (Front part)

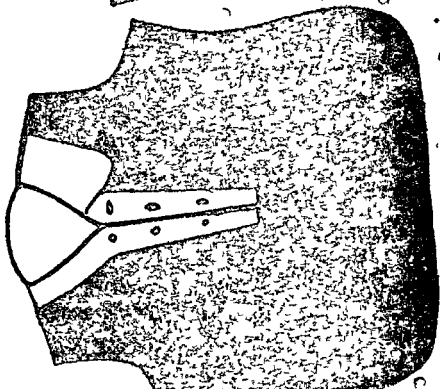
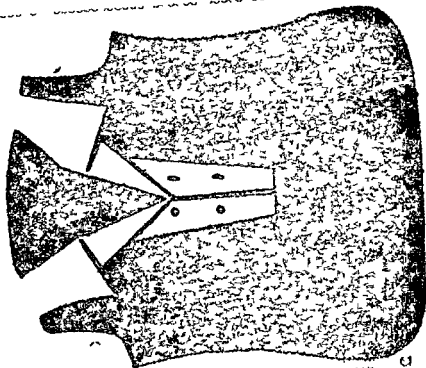
पीछे भागके ऐसा लम्बाईके नापसे १ इंच अधिक एक खण्ड कपडा लेना होगा। उसका चौड़ा पीछाका सीना का आधा और ६ इंच अधिक लेनेसे जितना होता है उतना ही लेकर इसी कपडाके धीचेमे लम्ना करके भाज करके रख दो।

० से ८ इंच नीचे मोटाका नाप ८ रक्खो।

० १६ इंच नीचे सेस्तका दाग देकर १६ रक्खो।

८ और ० से ८ $\frac{1}{2}$, पुटका नाप ८ और $\frac{1}{2}$ इंच अधिक, ८ $\frac{1}{2}$ इंच दूर पर ० से २ $\frac{1}{2}$ गलाका नाप १४ इंच का $\frac{1}{2}$ =३ $\frac{1}{2}$ इंच से १ इंच कम २ $\frac{1}{2}$ इंच दूर पर भी कुर्त्ताके ऐसा गलाका दाग देना होगा। ८ से सीनाका नाप ३६ इंच का $\frac{1}{2}$ =६ इंच और २ इंच अधिक, कुल ११ इंच लेकर ११ इंच दूर पर ११ रखना होगा। ख्याल करके देखो पीछेका सीनासे $\frac{1}{2}$ और १ इंच अधिक रक्खा गया है। अब सामना भागके १ इंच के स्थानमे २ इंच अधिक रक्खा गया है। उसके बाद मोटाके ऊपर सीनाके नाप से ६ इंच अधिक रक्खा गया है। इसमें १ इंच सिलाई कम जाने पर ५ इंच पर पक्का सिलाई करोगे कमीज कुर्त्तासे कुल ८ इंच अधिक ढीली रक्खी जाती है उसमें से सिलाईमे १- इंच कम हो जानेसे ७ इंच ढीला है। अब देखनेसे मालूम होता है कमीज कुर्त्तासे फतुहाका एलावेन्स (allowance) २ इंच कम रहता है।

१६ से १० कमरका नाप ३२ इंच का $\frac{1}{2}$ =८ इंच और ० इंच



साधारणत डबल कफ वा अमेरिकन कमीज का कफ डबल रहता है। इच्छानुसार इसमें वेन्ड कालर और टेनिस कालर भी होता है स्वचायर कफ कमीजके कफकी लम्बाई १० इंच और चौड़ाई ३ इंच होती है। भीतरमें फडा कपडा देकर तैयार करना होगा। इसमें साधारणत लंछ्छीय का रहता है।

ड्रै सिंग कमीज और डबल ब्रेष्ट कमीज—इसके सीना के ऊपरसे होकर डबल ब्रेष्ट नहीं होकर डबल ब्रेष्ट सेपका प्लेट रक्खा जाता है। चित्र देखो तब समझ जाओगे।

मिलेटरी कमीज और एक प्रकारका

टेनिस कमीज

यह साधारणत रांफी कपड़ेका होता है। सीनाका प्लेट २ या २½ इंच चौड़ा होता है। कन्धेके ऊपर बीचमें दो स्ट्राप रहता है।

मान लो तुम्हें कमीज काटनेके समय नीचे लिखे नापसे काटना है।

नाप—लम्बा ३२, पुट ८, पु० अ० ३०, सीना ३६, गला १४, मोहरी ७।

जिस हिसाबसे कुर्ताका कपडा लिया गया है ठीक वसी हिसाबसे इसका भी कपडा लेना होगा। हिसाब हुआ २ लम्बा १ आस्तीन और ४ गिरह अधिक। अर्ध इसी कपडा से पहले लम्बाईके डबलके बराबर और २ इंच अधिक कपडा काट लो। उससे सामना और पीछाका काटेंगे। अभी कमीजके सीनाका

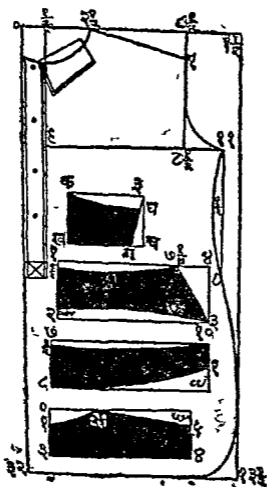
नाप ३६ से उसका $\frac{1}{2}$ =६ इंच बाद देकर रहा २७ इंच। कमीजके कपड़ेका घेरा रखोगे २७ इंच। यदि कोई कपड़ा २७ इंच से अधिक होगा तो २७ इंच रखकर चाकी कपड़ा काटकर रख दोगे। अब समझना होगा कमीजका घेरा होगा सीनाके नापका $\frac{1}{2}$ बाद देकर जितन बचेगा उतना ही। अब कमीजके कपड़ेको कुर्ताके ऐसा चौड़ा २७ इसका आधा करके लम्बा-लम्बा करके भाँज कर लो।

७ से १३ और ३२ से १३ $\frac{1}{2}$ मान लो कि जो वही भाँज किया हुआ कपड़ाको बिछा लिया है।

७ से ३२ हुआ लम्बा और १ इंच अधिक सब ३३ इंच। ७ से १ $\frac{1}{2}$ और ३२ से १३ $\frac{1}{2}$ हुआ घेराका आधा १३ $\frac{1}{2}$ इंच अर्थात् २७ इंच चौड़ा कपड़ा जो रक्खा हुआ है उसका आधा १३ $\frac{1}{2}$ इंच। इसी कपड़ासे पहले १ $\frac{1}{2}$ इंच परिमाणका कपड़ा कमीजके सीनाके प्लेटके लिये रख दोगे। अब कमीजका नाप यही १ $\frac{1}{2}$ और ६ रेखासे लेना होगा। $\frac{1}{2}$ से ६ मोटाका रेखा। कमीजका मोटा सीनाके नापका $\frac{1}{2}$ =६ इंच से १ इंच कम होगा। या $\frac{1}{2}$ से ६ हुआ ८ इंच नीचे। फतुहामें भी मोटाके नापमें ठीक यही फर्क देखा जाता है और सब नाप ठीक कुर्ताके ऐसा होता है।

$\frac{1}{2}$ से ८ $\frac{1}{2}$ और ६ से ८ $\frac{1}{2}$ ठीक कुर्ताके ऐसा पुट ८ और $\frac{1}{2}$ इंच अधिक सब ८ $\frac{1}{2}$ इंच। $\frac{1}{2}$ से २ $\frac{1}{2}$ ठीक २ $\frac{1}{2}$ इंच दूर पर। इसका हिसाब हुआ गलाका नाप १४ का $\frac{1}{2}$, ३ $\frac{1}{2}$ इंच से १ इंच कम २ $\frac{1}{2}$

इं० समूचा गला ठीक कुर्ताके ऐसा नापकर काटना होगा ।
इसको सामना भागसे होकर काटोगे ।



चित्र न० ७

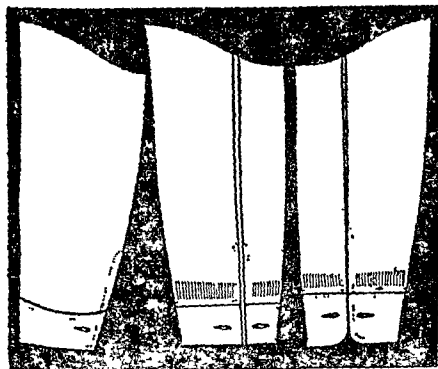
८ $\frac{३}{४}$ से १ $\frac{३}{४}$ इं० नीचे । ६ से ११ हुआ सीनाका नाप ३ $\frac{६}{८}$ का
 $\frac{३}{४}$ और २ इं० सब ११ इ० । ११ से ८ इं० नीचे ८ तक पंजाबी
 (कुर्ता) के ऐसी एक सीधी रेखा खींचो उसके बाद ८ और ११ इसके

कफ—टेनिस कमीजके आस्तीनके मोहरीके ऊपरजो एक टुकड़ा कपड़ा सिलाई किया हुआ है उसीको कफ कहते हैं। (आस्तीन के चित्रमें देखनेसे समझ जाओगे) कफके लिये ३ इंच चौड़ा और मोहरी के नापके बराबर लम्बा लेना होगा। क, ख, ग, घ जिस तरह से बनाया हुआ है ठीक उसी तरह दो टुकड़ा कफ काटना होगा। कपड़ा भाज कर लेने पर ख से ३ इंच ऊपरमें क रखो। ग से घ २ इंच। इसको चित्रके ऐसा काट लोगे। कफ काटनेके समय कपड़ेको मोहरीके ऊपर रखकर इसी नापसे काटनेसे आसान होता है।

अब कमीजको सिलाई करो। इसके बगलको जोड़नेके समय बगलके पाकिटको सिलाई करना होगा। इसका नाप ठीक कुर्त्तके पाकिटके नापके बराबर कटना होगा।

पहले सामना भागके ७ से १६ इंच तक नीचेके तरफ प्लेट के दागके ऊपरसे काट लो। यही जगह सीनाका सूला हुआ जगह होगा। प्लेटको जोड़ दो। इस समय प्लेटके भीतर एक टुकड़ा और कपड़ा दे दोगे। जिससे प्लेट कुछ कड़ा रहता है और काज बनाने और सिलाई करनेमें अच्छा होता है। इसी कपड़ेको डक वा इस्ति कहते हैं। कमीज, कुर्त्ता वगैरहके प्लेटमें इसी तरह डक देना होता है। कालर तैयारी करनेके बाद इसी डककी जरूरत पड़ती है। पीछेका प्लेट भीतरमें १ इंच जोड़कर रखो। इस जगहके लिये एक तैयारी कमीजको देख लेना। अब जो काटा हुआ है उसका ३ और ४ रेखा पीछेके ऊपरसे साथ-साथ जोड़ दो।

उसी तौराका २½ और ५ रेखा सामनाके दोनों कंधामें २½ और १ रेखाके साथ सिलाई कर दो तब सामने और पीछेका जोड़ हो गया। अब बगल (साइड) सिलाई करके पाकिट सीना होगा आस्तीन सीनेके समय चूड़ीदार कुत्तकि आस्तीनके ऐसा मोहरीके मुँहके लिये ४ इंच खुला रहेगा। एक तैयारी आस्तीन देख लेनेसे आसानी होगा।



टेनिसकफ

डवलकफ

स्कायरकफ

चित्र न० ९

अब टेनिस कालरके ७½ और ३ रेखा दोनोंको और ३ और ३ रेखाके बगलको सिलाई करके उल्टा दो। उसके बाद बैन्ड कालर के ३ और १० के बगलको टेनिस कालरके साथ सिलाई

करके उल्टा लो उसके बाद ८ और १ रेखा कमीजके गलाके साथ जोड़ देनेसे टेनिस कालर तैयार हो जायगा।

सभी कमीजके काटनेका नियम एक ही तरह है। लेकिन जिस समय स्मार्ट कालर कमीज काटना होगा उस समय उसमें सीना का ३ और २ इंच नहीं रखकर १३ इंच अधिक रखोगे। सीनाके प्लेटके लिये एक इंच चौड़ा कपड़ा रखोगे।

टेनिस कमीज, स्मार्ट कालर कमीज, मिलेटरी कमीज आदि के आस्तीनका कपड़ा मोटाके नापके एक इंच अधिक चौड़ा रखना होगा। जिस तरह इसके मोटाके साथ तीरा जोड़ देने पर मोटा अधिक चौड़ा हो जाता है।

जब डबल कफ या स्क्वायर कफ (छोटा) कमीजका आस्तीन काटोगे तब उसके कपड़ोंको भाज करनेमें कुछ फर्क देखा जाता है। साधारण आस्तीनका कपड़ा चौड़ाईमें बीचसे भाज किया जाता है। इसमें इस तरहसे नहीं होता। साधारण आस्तीन काटनेके समय मोटाके नापका डबल और १ इंच अधिक अर्थात् $८+८+१=१७$ इंच कपड़ा लिया जाता है इसमें उसके बीचमें ८ $\frac{३}{४}$ इंच से भाज नहीं करके १७ इंचको ३ हिस्सा किया। दो हिस्साको १२ इंच और १ हिस्सा को ५ इंच रखो। पहले १२ इंच का आधा ६ इंचसे भाज करके ले लेंगे इसके बाद ५ इंचका आधा २ $\frac{३}{४}$ इंचसे भाज ले करके दोनों के मुँहको इकट्ठा कर लोगे। डबल कफके आस्तीनके चित्रमें देखनेसे समझ जाओगे। अब आस्तीनके मोटाके शेषके ऐसा शेष कर दो। डबल कफ कमीजका आस्तीन बम्बाईके नापसे १३ इंच और स्क्वायर कफ

कमीजका आस्तीन २ इंच छोटा रक्खा जायगा। क्योंकि इसके साथ अलगसे एक कफ जोड़ा जाता है। डबल कफ कमीज का कफ १० इंच लम्बा और ४½ इंच चौड़ा रख कर काटना होता है। कफ तैयारी करके उसके चौड़ाईको ठीक बीचसे उलटाना होगा। स्कायर कफमें १० ½ इंच लम्बा और ३½ इंच चौड़ा लेकर काटना होता है। इसके कफके भीतर में कड़ा डक या अस्तर देना पडता है। डबल कफमें नरम पतला कपड़ा चाहिये। कफके साथ आस्तीन जोड़नेके समय आस्तीनके कपड़ेको सिकुड़ाकर कफके ठीक बराबर करके तब कफके भीतरमें रखकर सिलाई करना होता है। इन सब कमीजमें प्रायः बैंड वा हाई कालर होता है। आस्तीनके चित्रको अच्छी तरह देखनेसे काटने और सिलाई करनेमें सुविधा होगी। डबल कफके वा स्कायर कफके कमीजका आस्तीन पहले बगल और कफ जोड़कर उसके बाद काटोगे। बगल सिलाई करके एक उसके ऊपरसे सिलाई करके उल्टा भागमें आस्तीन काटोगे नहीं तो दोनों आस्तीन एक ही तरफ लगनेके लायक रहेगा।

पैंट (Trousers)

पैंट काटनेमें कपड़ेका हिसाब होगा एकहरा कपड़ा होने पर २ लम्बा और आधा गज कपड़ा अधिक। यदि दोहरा कपड़ा होगा तब लम्बाई उतना ही और ४ गिरह अधिक। यदि सूती कपड़ेका पैंट होगा तब एकहराके लिये २ हथ लम्बा और आधा गज अधिक कपड़ा। इसके पाकीट वगैरहके लिये अस्तरका कपड़ा होगा। अस्तर का कपड़ा १२ गिरह लगेगा। और यदि

गर्म कपड़ेका पैन्ट होगा तब इसके पाकीट वगैरहके लिये पैन्टके कपडाके ऐसा रङ्गका सूता और केलिको कपड़ेका होगा पाकिट के लिये ६ गिरह केलिको कपड़े का और २ गिरह छीटका जरूरत पढता है। पैन्ट इङ्गलिस स्टाइलका या अमेरिकन स्टाइल (डिजाइन) का होता है। हम पहले इङ्गलिश पैन्टके बारेमें लिखेंगे। सभी तरहके पैन्टको काटनेका एक ही किस्म से नाप लेना होता है।

सामना भाग (Front Part)

नाप—लम्बा ४२, पीछा ३६, कमर ३२, घुटना २०, मोहरी १७।

८ से लम्बाईके नापसे आधा इंच अधिक करके ८, ४२ रेखा खींचो।

८ से पीछाका नाप ३६ का $\frac{1}{2}$ या १२ इंच नीचे १२ रक्खो। १२ से ८ तक ऊपरके भागको धाई (ऊँचा) कहते हैं।

१२ से ४२ तक नीचेके भागको सेकम (पैरकी लम्बाई Leg length) कहते हैं। १२ और ४२ इसके बीचमें अर्थात् आधासे और १ इंच ऊपरमें १७ रक्खो। इसी जगहसे घुटनेका नाप लेना होता है।

१२ से पीछाका नाप ३६ का $\frac{1}{2}$, १२ इंच और $\frac{1}{4}$ इंच अधिक १२ $\frac{1}{2}$ इंच दूर पर च रक्खो। च से ५ हुआ च से १२ जितना है उसका $\frac{1}{2}$ भाग।

१२ से ५ और ८ से ६ बराबर दूर रक्खो। ७, ६ रेखा ८, ६ रेखासे २ इंच नीचे। ७ से ६ कमरका नाप ३२ इंच का $\frac{1}{2}$,

कमीजका आस्तीन २ इंच छोटा रक्खा जायगा। क्योंकि इसके साथ अलगसे एक कफ जोड़ा जाता है। डबल कफ कमीज का कफ १० इंच लम्बा और ४½ इंच चौड़ा रख कर काटना होता है। कफ तैयारी करके उसके चौड़ाईको ठीक बीचसे उलटाना होगा। स्कायर कफमे १० ½ इंच लम्बा और ३½ इंच चौड़ा लेकर काटना होता है। इसके कफके भीतर मे कड़ा ढक या अस्तर वेना पडता है। डबल कफमे नरम पतला कपडा चाहिये। कफके साथ आस्तीन जोडनेके समय आस्तीनके कपडेको सिकुडाकर कफके ठीक बराबर करके तब कफके भीतरमें रखकर सिलाई करना होता है। इन सब कमीजमें प्राय वैन्ड वा हाई कालर होता है। आस्तीनके चित्रको अच्छी तरह देखनेसे काटने और सिलाई करनेमे सुविधा होगी। डबल कफके वा स्कायर कफके कमीजका आस्तीन पहले बगल और कफ जोडकर उसके बाद काटोगे। बगल सिलाई करके एक उसके ऊपरसे सिलाई करके उल्टा भागमे आस्तीन काटोगे नहीं तो दोनों आस्तीन एक ही तरफ लगनेके लायक रहेगा।

पैंट (Trouser)

पैंट काटनेमे कपडेका हिसाब होगा एकहरा कपडा होने पर २ लम्बा और आधा गज कपडा अधिक। यदि दोहरा कपडा होगा तब लम्बाई उतना ही और ४ गिरह अधिक। यदि सूती कपडेका पैंट होगा तब एकहराके लिये २ हथ लम्बा और आधा गज अधिक कपडा। इसके पाकीट वगैरहके लिये अस्तरका कपडा होगा। अस्तर का कपडा १२ गिरह लगेगा। और यदि

क से घुटनाका नाप २० इसका आधा १० और $\frac{1}{2}$ इन्च अधिक सब $10\frac{1}{2}$ इन्च दूर पर "घ" रक्खो ।

ख से मोहरीका नाप १७ इन्च का आधा $8\frac{1}{2}$ और $\frac{1}{2}$ इन्च सब ६ इन्च दूर पर ग रक्खो ।

अबी ०, ६, १२, क, ख, ठीक चित्रके ऐसा जोड दो । उसके बाद च, घ, ग ठीक चित्रके ऐसा जोड दो । ग, ग रेखाके नीचे और ५ इन्च अधिक कपडा लेकर ठीक ड्राइंग किया हुआ रेखाके ऊपरसे काट लो तब सामना भाग घटा हुआ हो जायगा । यही ५ इन्च अधिक कपडा पैन्टके नीचेमे फोर्लिङ्गके लिये रक्खा गया है । इसको मोड करके सिलाई करना होता है । उसके बाद सामनाका दोनों टुकडा जिसमे दाहिनी तरफ सिलाई होगा उसी भागसे और घ, छ, च रेखाको काट देना होगा । इसको ड्रेसिंग कहते हैं । इसको नही काटने से दाहिनी तरफ के पैरके कपडेकी वेशी भंज करना पड़ेगा । ७, ५ छ जो विन्दी-विन्दी रेखा है उसे दाहिनी तरफके हिस्सासे काटना होगा ।

पीछा भाग (Back)

कपडेमें जिस किनारासे सामना भाग काटा गया है उसका ठीक उल्टा भागसे पीछाका कपडा काटना होगा । अब काटा हुआ सामना भाग इस कपडेके ऊपर बिछा दो । इस कपडेके जिस स्थानसे कमरका हिस्सा हुआ है उसी हिस्सासे मोहरी काटोगे । और जिस तरफसे मोहरी काटोगे उसी बगलसे कमर

कि ए, बी रेखासे धीरे-धीरे सामना भागके क बिन्दूके साथ मिलकर क, ए रेखाके साथ मोहरी तक चला जाय ।

च से १½ इन्च दूर पर १½ और घ, ग से १ इन्च दूरपर १ और २ रखकर १½ १ और २ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ दो । हम कमरका नाप जो लिये हैं उसका आधा १६ इन्च और १ इन्च सब १७ इन्च लेना होगा । अब पैन्टके सामना भागके हिस्सासे कमर का नाप ८½ इन्च पहलेके १७ इंच से घाद देकर जो बचा ए से ठीक उतना ही इन्ची दूरपर मी दाग दो । सी और च चित्रके ऐसा जोड़ करके च से छ जोड़ दो । १½ से छ पौन इन्च नीचे है ।

सी से उन चार इंच ऊपरमें । ३ से १४ दो इंच दूर पर । १४ से १५ दो इन्च ऊपरमे । ए, १५, ३ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ दो । ए से ३ इंच दूरपर प का दाग देकर प से पांच इन्च नीचे तक दाग देकर फ रखलो । उसके बाद प और फ ठीक ब्राइकेटके ऐसा बनाओ । इसके बीचका फाक आधा इन्च होगा ।

इसके पीछा भागसे कपडा काटनेके समय ए, बी, क, ए और ३, १½ १, २ रेखाके बगलमे १ इन्च अधिक कपडा लेकर काटोगे अभी एक सामनाका और एक पीछाका लेकर सिलाई करनेके लिये आरम्भ करो । ए, बी क, ख रेखाको पैन्टका बगल कहते हैं सिलाई करनेके समय पहले बगल उसके बाद सेकम तब प्लाइ, काजपट्टी, बटन पट्टी सिलाई करोगे ।

सामना भागके ८, ६, क, ए, रेखा पीछा भागके ए, बी क ख रेखाके ऊपर सिलाई करना होगा । यही बगल सिलाई करनेके

नाप—लम्बाई ४२, पीछा ३६, कमर ३५, घुटना २०,
 मोहरी १८। लम्बाईके नापसे १ इंच अधिक लेकर ० से ४२
 रेखा खींचो।

१०

०

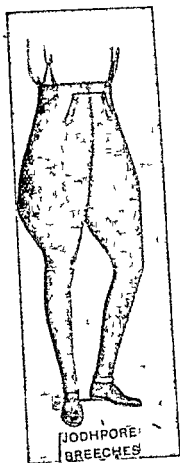
४

२

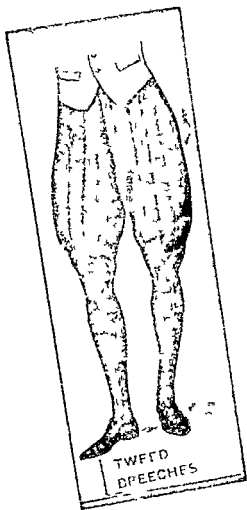


० से १२ पीछाका नाप ३६
 सब १३ इंच। साधारण पैटर्न

और १ २
 न



जोधपुर त्रिचेज



ट्वीड, ब्रीचेज

३ ऊँचा (High) रखना गया है। जब कभी करपुलेन्ट या सेमी करपुलेन्ट शरीरका होगा तब बड़ा एक इंच अधिक रखना होगा।

१२ से ४२ जितना लम्बा है उसके आधासे २ इंच ऊपरमे १७ रखो। इस जगहमें ठीक साधारण पैंटके ऐसा १२ से पीछाके नापका ३ बारह इंच और १ इंच अधिक १३ इंच दूर पर १३ रखो। १३ से ६ हुआ १२ से १३ जितना है उसका $\frac{१}{४}$ भाग दूर पर।

६ से ६ तक सीधी रेखा खींचो। ६ से ५ एक इंच दूर पर ६ से पौन इंच दूर और ७ से १ इंच दूर पर यथाक्रम २० और ४ रखकर चित्रके ऐसा जोड़ दो। ६ से १ इंच दूर पर ५ रखकर ० और ५ जोड़ दो।

क से घुटनाके नापका आधा और आधा इंच सब १० $\frac{३}{४}$ इंच दूर पर ८ रखो।

ख से मोहरीके नापका आधा और आधा इंच सब १३ इंच दूर पर १४ रखो।

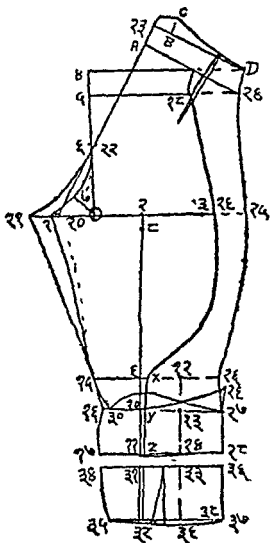
१३, ८, १४ चित्र के ऐसा जोड़ दो। इसके नीचे पाँच इंच अधिक रखकर काटलो।

इसका पिछला भाग ठीक साधारण पैंटके ऐसा होगा।

राइडिंग त्रिचेज

त्रिचेज दो तरहका होता है। राइडिंग (घोडसवार) त्रिचेज और जोधपुर त्रिचेज। राइडिंग त्रिचेज जोधपुर त्रिचेजसे ६ इंच कम होना चाहिये। इसके घुटनासे नीचेका हिस्सा चूड़ीदार पैनासाकी

जोड़नेसे जितना होगा उसीसे सामना भागके मोहरीमे जितना, है उतना बाद देकर जो बचेगा उतना ही मोहरी का नाप होगा ।



चित्र न० १५

३२ से ३६ एक इंच दूर पर । चित्रमें जैसा एक टेकिन लगा हुआ है वैसी ही टेकिन लगाओ । अब यह 'ब्रिचेज' हो गया

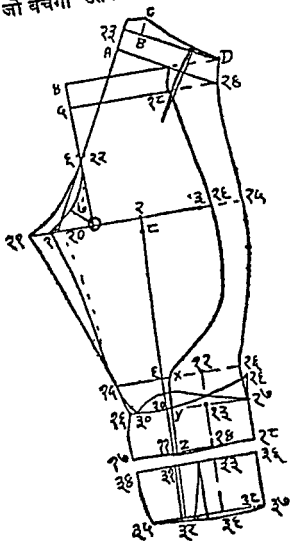
ज्यादा। १६ से २५, २३ इं। २५ से डी तक एक सीधी लाइन खींचो। अब डी, २४, २५ चित्रके ऐसा जोड़ दो। २३ और डी सीधी लाइन खींच कर चित्रके ऐसा जोड़ दो।

२३ से २ इंच दूर पर उसी लाइनके ऊपर वी रखो। बी से १३ इंच ऊपर सी रखकर २५. सी, और डी चित्रके ऐसा जोड़ दो। इसके ऊपरमे पतलूनके पीछेके टेकीनकी तरह एक टेकीन लगाओ।

१५ से २६ घुटनाका पूरा नाप और १ इंच अधिक लेकर जितना होगा वह १५ से जितना अधिक होगा उसे वाद देकर जो रहेगा उतना ही ठीकनाप होगा। १६ से २७ घुटनाके नीचेका जितना नाप है, घुटनाका नाप और १ इंच अधिक लेकर जितना होता है उसीसे १६ से वाद करने से जितना बचेगा उतना ही होगा।

१७ से २८ काफका जितना नाप है उससे १ इंच अधिक लेकर जितना होगा उसीसे १७ से ८ जितना है उतना वाद देकर जो बचेगा उतना ही होगा। टेकिनके लिये ६ से १ इंच नीचेमें एक दाग दो २६ से २६ एक इंच दूर। ३०, १६ से ३ इंच दूर पर। अब सबको चित्रके ऐसा जोड़ दो। अब नीचेका हिस्सा देखलो। ३१ से ३२, ४३ इंच। ३१ से ३३ काफके नापका ३। ३३ से ३४ काफके नापका ३। ३२ से ३५ मोहरीके नापका ३। ३४ से ३६ काफके नापसे १ इंच अधिक लेकर जितना होगा उसीसे सामना भागमे काफमे जितना है उतना वाद देकर जो बचे उतना ही होगा। ३५ से ३८ मोहरीके नापका ७ में १ इंच

जोड़नेसे जितना होगा उसीसे सामना भागके मोहरीमें जितना, है
उतना बाद देकर जो बचेगा उतना ही मोहरी का नाप होगा।

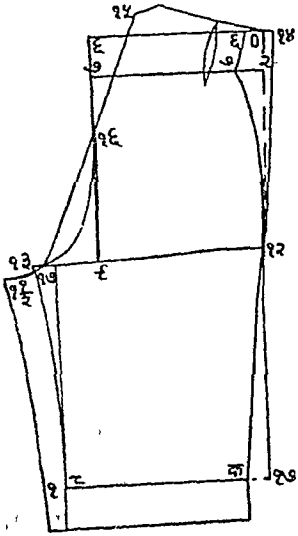


चित्र न० १५

३२ से ३६ एक इंच दूर पर। चित्रमें जैसा एक टेकिन, लगा
हुआ है वैसी ही टेकिन लगाओ। अब यह 'त्रिभुज' हो गए

इसके दोनों पैरों में घुटनासे नीचे खुला रहता है। इसके एकमे काजघर और एकमें बटन रहेगा। चित्रको देखो चित्रमें भी बटनका चिन्ह लगाया हुआ है। जोधपुर म्रिचेजमें खुला नहीं रहता पूरा सिलाई रहता है।

हाफ पैंट (Half pant)



चित्र नं० १६-१७

हाफपैंट ठेहुना तक लम्बा होता है। इसका ठेहुना कुछ अधिक चौड़ा रहता है। ठीक करपुलेन्ट पैंटके नियम से यह पैंट काटना होगा लेकिन उसमे २०, ४ रेखा जिस तरह टेढा है उस तरह न होकर साधारण पैंटके ऐसा इस जगह पर जिस तरह शेष है उसी तरह शेष होगा। लेकिन यदि करपुलेन्ट होगा तब इसी तरह शेष होगा।

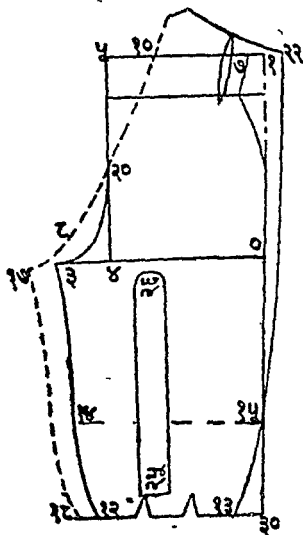
अमेरिकन प्लासफोर

साधारण इंगलिस पैंटसे इसमे ऊपर (लम्बाई) में फर्क है। अधिकतर पैंटकी लम्बाई ले साधारण पैंटके ऐसा बनाना होगा। साधारण पैंटकी लम्बाई पीछेके नापका $\frac{3}{4}$ रहता है। इस जगहमें लम्बाई उसके $\frac{3}{4}$ से २ इंच कम करके यहाँ २ इ० एक अलग बैन्ड या पट्टी रखकर बराबर करना होगा।

१ से ३० लम्बाईका नाप ३८ से २ इ० कम करके। १ से हुआ पीछाका $\frac{3}{4}$ से २ इ० कम। १ से २२ जितना है उसका बराबर तीन भाग करके चित्रके ऐसा दो भागमें दो टेकिन लगादो। इसी टेकिनके सिलाई करनेसे सामना भागका शेष ठीक होगा।

सामना और पीछाका कमर नाप करके दोनों भागके लिये दो पट्टी काटो। इसका कमर है ३६ इ०। उसका हुआ १, २२, १०, ५, जोड़नेसे जितना हुआ ठीक उतना ही इ० लम्बा करके एक बैन्ड काटो। बैन्डके सामनाका चौड़ा २३ इ० काटो और पीछे भागमें २ इ० रखो। उसके बाद सिलाई करके सामना

मे २ इं० और पीछेमें १½ इं० रखोगे। यही वैन्ड काटकर सामना और पीछा सिलाई करनेके बाद दोनो तरफ जोड़ दोगे।



चित्र नं० १८

वैन्डके सामने भागमें दो बटन और काजघर बनाओ। तब अमेरिकन पैन्ट होगा। इसके दोनों बगलमें ठीक वैन्डके नीचे स्ट्राप लगाओ। इसको साइड (बगल) स्ट्राप कहते हैं।

ड्रेसिंग पैट (Dressing paint)

इसको ठीक साधारण पैन्टके नियमसे काटना होगा। इसके नीचेमें कोई फोल्डिंग नहीं होता है साधारण पैन्ट जितना ढीला रहता है यह पैन्ट उससे कुछ कम ढीला रहता है।

वेस्टिंग कोट (Waist Coat)

सामने का भाग (Front Part)

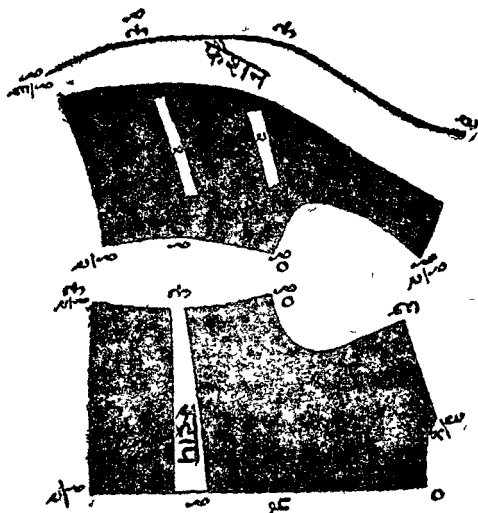
वेस्ट कोट तैयारी करनेमें पहले नाप जितना लम्बा होगा उससे १ इंच अधिक रखोगे।

यदि लम्बाईका नाप नहीं रहेगा तब सेस्तके नापसे सामने भाग में लम्बाई ६ इंच बड़ा रखना होगा। वेस्ट कोटके छिये कपड़ा गर्म और सूती भी होता है। १२ गिरह धर्जका कपड़ा लेनेसे काम चल जायगा। यदि सूती कपड़ेका वेस्ट कोट होगा तब इसका पीछे का भाग सादा लंछौयका रहेगा। और जब गर्म कपड़ेका होगा तब इसका पीछे का भाग जिस रंगके कपड़े का वेस्ट कोट होगा ठीक उसी रंगका इटैलिन कपड़ेका होगा। पहले सामने भागका ड्राइंग करना होगा।

नाप—सेस्त १६, सीना ३६, कमर ३२।

○ से सेस्तके नाप १६ इंच स लम्बा और ६ इंच अधिक अर्थात् २२ इंच करके रेखा खींचकर उस जगह २२ रखो।
○ से २६ इंच नीचे सेस्तके विन्दु तक २६ रखो। १६ इंच २२ हुवा ३ इंच इस जगह लम्बा जो रक्का गया।

अब देखोगे वेस्ट कोटका कटा हुआ २ टुकड़ा सामना और २ टुकड़ा पीछाका हुआ है। अब इसको सिलाई करनेका तरीका बतलाते हैं। कटा हुआ वेस्ट कोटके चित्रमें देखो तब समझमें आ जायगा।



कटे हुए वेस्ट कोटका चित्र नं० २१

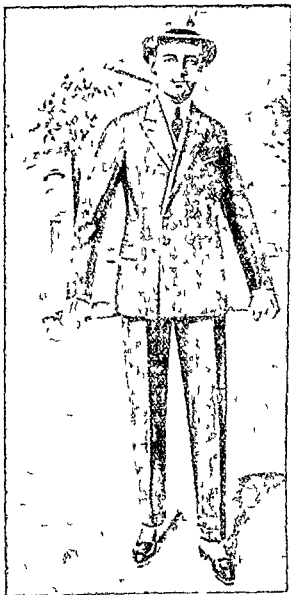
पहले सामना भागके पाकीटका दाग देकर पाकीटका मुँह काट कर पाकीट तैयार कर लो। उसके बाद सामना भागके लाइनको

जोड़ दो। सामना भागके नीचेके पाकीटका मुँह ५ इंच लम्बा रखो। ऊपरके पाकीटका मुँह ४ इंच लम्बा रखो। पीछा भाग जोड़नेके पहले ०, ५, १, ३ रेखाके ऊपरसे सिलाई करके पीछा भाग के दोनों टुकड़ों को इकट्ठा कर लो। चित्र के तरफ देखो। पीछा भागमें दो बाँधने वाला लगाओ। इसके एक में एक बकलेस लगाना होगा। पीछा भागमें दो स्टूप बराबर बराबर लम्बा रहता है। अब सामना भाग के १०, १, ३ रेखा पीछा भाग के १०, ६, ६ रेखा के ऊपर रख कर सिलाई करदो। इसी समय दोनों बगल के ६ रेखा से १ रेखा ऊपर, तक दोनों मुँह खुला रहेगा। सामना भागके कंधा के १ रेखा और ३ रेखा पीछा भागके ३ और ६ रेखा के साथ सिलाई कर देना होगा। इसके बाद सामने दोनों भागके बाँया खण्ड में काज घर बनाकर दाहिना खण्ड में बटन लगाओ। पीछा भाग के गला के नजदीक क, ख, ग, घ, इसी के ऐसा एक टुकड़ा कपड़ा सिलाई करके देना होगा।

उसके बाद सामने और पीछा का कंधा जोड़ना होगा। तब देखोगे वेस्ट कोट सिलाई हो गया।

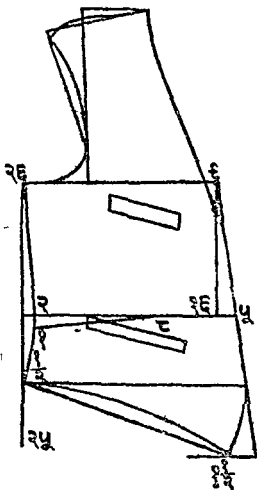
डबल ब्रेस्ट वेस्ट कोट

साधारण वेस्ट कोट के ऐसा इसका पीछा भाग काटना होता है। इसका सामना भाग ठीक साधारण वेस्ट कोटके ऐसा ड्राइंग ३ इंच दूरपर और कमरके १६ इंच से एक सीधी रेखा जोड़ दो। उसके करके काटो। चित्र देखने से



डबल ब्रेष्ट कोट

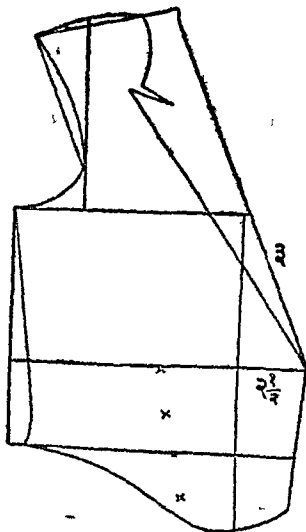
तरह का कालर लगाया जाता है जो जैसा चाहता है वैसा बना दिया जाता है। इंगलिस कालर, रायल कालर, अमेरिकन कालर यह साधारण वेस्ट कोट से लम्बाईमें १ इंच कम रहता है।



डबल वेस्टकोटका चित्र न० २२ बी

किसी-किसी आदमी के सीना और कमर का नाप बराबर होता है। ऐसे समय उसको 'सेमीकंपुलेंट' (Semico-pulent)

संब समझ जाओगे। इसमें चार-चार करके दोनों सामनामे बटन रहता है। बटन का दाग दिया हुआ है। उसी तरह ठीक बटन लगाना होगा। इसके दोनों सामने भागमें काजघर बनाना होगा।



दबल वेष्ट कोटका चित्र न० २२ ए

बाया सामनाके ठीक ऊपरके बटनके साथ नीचे भीतर एक बटन लगाना होगा। दाहिना सामनाके खानाके भीतरमें रखकर इसी बटनके साथ लगाना होगा। नहीं तो ढीला रहेगा। इसमें तीन

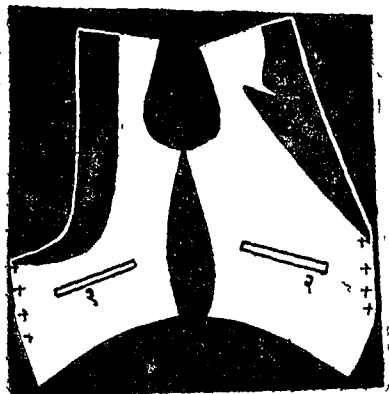
शरीर कहते हैं। यदि सीना के नापसे कमर का नाप बड़ा होगा तब उस शरीर को कर्पुलेन्ट शरीर कहते हैं। यदि इस तरह के शरीर का वेष्ट कोट काटना होतो उस समय किस तरह काटा जायगा सो लिखते हैं। इस वेष्ट कोट के समय सेस्तकी विन्दू १६ से पौन इं० बाहर में एक दाग देकर ५ रक्खो। उसके बाद ६ और ५ ठीक चित्र के ऐसा टेढ़ी रेखा जोड दो। ६, ५, रेखासे नीचे १३ इं० दूर पर पहले के ऐसा १३ रक्खा हुआ है। पहले के साधारण वेष्ट कोट के २५, २६ रेखा से १ इं० और ३ इं० दूर था। इसमें १ को आधा इं० दूर पर रख कर ३ ठीक २५, २६ रेखा के ऊपर रख कर २६, १, ३ जोड दो। अब १ से १ इं० ऊपर मे २ रक्खो। १६ से ४ इं० दूर पर ८ दाग देकर २ और ८ की सीधी रेखा जोड दो। तब कर्पुलेन्ट या सेमीकपर्पुलेन्ट वेष्ट कोट तैयार होगा। १ और २ रेखा के बीच से ८ तक काट कर १ और २ रेखा का मुँह एक साथ मिला कर सिलाई कर देना होगा। इसको टेकित कहते हैं। साधारण वेष्ट कोट के ऐसा इसको काट कर ठीक नियम के अनुसार पाकेट वगैरह तैयार करना होता है।

डेसभेष्ट या डिनर वेष्ट कोट

(Dinner Dress)

डिनर वेष्ट का चित्र दिया हुआ है देखनेसे समझमें आ जायगा। इसको ठीक साधारण वेष्ट कोट के ऐसा काटना

होगा। इसका पीछा साधारण वेष्ट कोट के ऐसा काटने से और ऊपर की तरह तीन तरह का कालर दिखलाई देता है। यह वेष्ट कोट केवल डिनर शूट या ड्रेस शूट के साथ पहना जाता है।



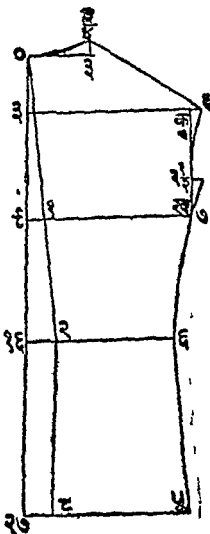
डिनर या ड्रेसभेष्टकोट का चित्र नं० २३

कोट (Coat)

कोट खुला गळा (Open breast) वा बन्द गळा (Cape collar) इन्हीं दो तरह का होता है। शूट के साथ जो कोट ब्यवहार किया जाता है वह खुला गळा का होता

८ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ दो ताकि ६ रेखाके एक बिन्दू के नजदीक से होकर जाय ।

० से ३ सीनाका नाप ३६ इं० का १, ३ इं० दूर पर ३



कोटका पीछा भाग चित्र न० २४

रखो। ३ से पौन इं० ऊपर मे ३ रखकर ० और ३ चित्रके ऐसा जोड़ दो। ० से पुटका नाप ८ इं० और ३ इं० अधिक

सब ८½ इंच दूर पर ३ रेखा के सीध में दाग देकर ६ रक्खो। ६ से आधा इंच भीतर में एक दाग देकर क रक्खो उससे नीचे में ६ और १ रेखा के ऊपर क, ख के बीच में एक लम्बा रेखा खींचो। ६ और क, ए रेखा चित्र के ऐसा जोड़ दो। ख से २½, २ इंच ऊपर है २½ से पाव ६ इंच बाहर में दाग देकर ७ रक्खोगे २ से सीना का नाप ३६ इंच का है, ६ इंच दूर पर सेस्त के रेखा के ऊपर ६ रक्खो। ८ से २ और ५, ६ जितना है अर्थात् ६ अर्थात् ६ इंच से १½ इंच अधिक ७½ इंच दूर पर ५ रक्खकर ७, ख, ६ और ५ चित्रके ऐसा शेष करके जोड़ दो। ३ और ६ रेखा चित्र के ऐसा जोड़ दो। अब इस चित्र के साथ तुम अपना बनाया हुआ चित्र मिलाकर देखो कि ठीक हुआ या नहीं। कोटके पीछा का भाग अब शेष हो गया। अब कैंची लेकर ० और ३ रेखा के ऊपर आधा इंच अधिक कपड़ा मोड़ कर सीने के लिये रक्खकर काटना होगा। उसके बाद ३ और ६ रेखा काटो ६ से ५ तक ठीक रेखा के ऊपर से काट कर ६, ए, और ५ रेखा के ऊपर से काट लो। उसके बाद ८ और ५ रेखा के नीचे १½ इंच अधिक कपड़ा रक्ख कर लेने पर पीछा भाग हो जायगा। सब ८, २, १ और ० रेखा के ऊपर से सिलाई कर देने से पीछा भाग का जोड़ हो जायगा।

कभी-कभी एक सलग कपड़ा से पीछा भाग काटा जाता है। पीछा के बीच में जोड़ कर सिलाई करने ही से शेष अच्छा होता है। जिस समय सलग कपड़े का पीछा काटा जायगा उस

समय पीछा कुछ छोटा काटना पड़ेगा नहीं तो शरीर में अच्छी तरह नहीं बैठेगा। यह अवश्य ख्याल रखना चाहिए।

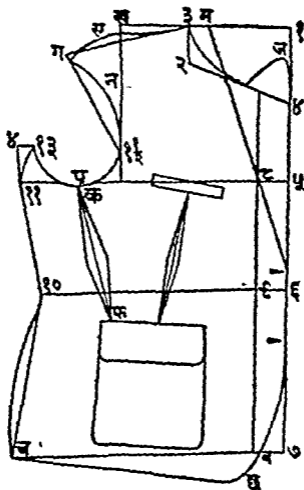
सामना भाग (Front Part)

हमने कपड़े के जिस स्थान से पीछा भाग काटा है ठीक उससे उल्टा भाग में जो कपड़ा पीछेका बचा हुआ है उसीमें से सामने भाग का ट्राइङ्ग करके काटना होगा। इस समय उस कपड़े के किनारा वा पाइ से आधा इञ्च दूर पर लम्बाई का नाप बराबर करके अर्थात् ० और २७ रेखा को बराबर करके १, ७ रेखा खींचना होगा। १, ५, ७ रेखा से १३ इंच भीतर में ८, ६ रेखा खींचो। इसी रेखा से नाप लोगे। १३ इंच बटन के लिये जगह रखो १ से सीना का नाप ३६ का १/२ ३ इञ्च और १ इञ्च ४ इञ्च दूर पर नीचे ४ रखना होगा। १ से मोटा का नाप ६ इंच नीचे ५ रखलोगे।

१ से सेस्त का नाप १६ इंच, १६ नीचे रखलोगे। अब फीता के ऊपर सीना का नाप ३६ का आधा १८ इञ्च और २३ इञ्च सब २० ३/४ इञ्च जिस जगह लिखा हुआ है उस जगह अंगुली से नाप कर धरो। उसके बाद इसी २० ३/४ से पीछा भाग के १ से ७ जितना है उतना घाट देकर जितना बचेगा ८ से ठीक उतनी ही दूर पर ११ रखलोगे। मान लो कि पीछा के १ से ७ हुआ ७ इञ्च। अब २० ३/४ से यही ७ घाट देकर १३ ३/४ इञ्च है। या ८ से १३ ३/४ इञ्च दूर पर ११ रखलोगे। तब देखलोगे कि स सीना का नाप हुआ। अब स आधा और २

अधिक लेकर जितना होता है उससे पीछे भाग का सीना बाद देकर जितना रहता है उतना ही हुआ ।

६ से १० हुआ कमर का नाप ३२ इंच का आधा और २३



कोटका सामने भागका चित्र न० २५

इ० सब १८ ३/४ इ० से पीछाके कमरका हिस्सा २ से ६ इंच बाद देकर १२ ३/४ इंच बचेगा। इस जगहका नाप और सीनाका नाप बराबर होगा। या देखा गया ६ से १० हुआ १२ ३/४ इंच।

चित्रके ऐसा एक टेढ़ा खींच कर ५ और १३ तक गोल करके चित्र के ऐसा जोड़ करके दिया है। यही हुआ बगल का जगह वा मोहरा।

३ से १ इंच दूर पर म और ६ से १ इंच ऊपर में एक दाग खींच कर म और वही दाग एक सीधा रेखा में जोड़ दो। इसी लाइन पर कालर चलेगा। ४ से २ इ० ऊपर ज रखकर ४ और २ इसके बीच से ज बिन्दु चित्र के मुताबिक एक सीधी रेखा खींच कर जोड़ दो। तब यह अमेरिकन या डबल वेष्ट कालर हो जायगा।

प से १० इंच नीचे प, फ रेखा खींच दो। प और फ रेखा के बीच में दोनों तरफ आधा इंच दूरी पर दो दाग लगाकर प और फ चित्र के ऐसा जोड़ दो। (कोट के सामने का चित्र देखो) इसको टेकिन कहते हैं। प, फ रेखा को सीधा पकड़कर दोनों को एक साथ सिलाई कर दो। तब कमर के ऊपर का कपड़ा टेढ़ा होकर बदन के ऐसा शोप हो जायगा। हम लोगों के शरीर में कमर से शुरू होता है। कोट के कमर का स्थान बदन के ऐसा शुरू करने के लिये ऐसा टेकिन का जरूरत होता है। कोट के सामने में और थोड़ा शोप करने के लिये सामने पाकीट के बीच से बगल के पाकीट तक और वैसा ही थोड़ा छोटा बन जाता है। क्योंकि इसीसे कमर का शोप सुन्दर मालूम पड़ता है (चित्र देखकर समझलो)।

च से च पिछला भाग का ८ से ५ जितना है उसी के दो गुणासे २ इंच कम । अब च और १० एक सीधा रेखा खींचकर जोड़ दो । इसके बाद च और १० इसके ठोक बीचमें बाहरमें आधा इंच दूर पर एक दाग खींचकर च और १० ठीक चित्रके ऐसा शेष करदो ।

६ से २½ इंच नीचे या ६ से १ इंच ऊपर जो दाग है उससे ३ इंच नीचे एक दाग दो । ये दोनों दाग पर बटन और काजघर होगा । ऊपरके बटन तक कालरका भाँड़ होगा ।

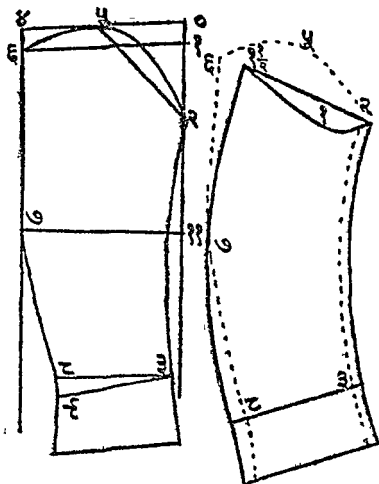
च रेखाके एक इंच नीचे ६ लगाकर नीचेके बटनके दागसे शेष करके चित्रके ऐसा च, छ तक बनाओ । तब सामनेका झाड़ू हो जायगा ।

कपडा काटनेके वक्त चित्रके बगलमें जो चिन्ह दिया हुआ है उतना कपडा लेकर तब काटो । गलाके बगलमें आधा इंच मोहड़ाके बगलमें आधा इंच और बगल और दामनमें १½ इंच ज्यादा मोड़ने के लिये कपडा लेना होगा । कटा हुआ कोटका चित्र देखनेसे अच्छे तरहसे समझोगे । यही ज्यादा कपडा मोड़कर भीतर करना चाहिये । क्योंकि जरूरत पड़ने पर यही कपडा निकालकर कोटको बड़ा सकते हैं । कोट काटकर सीनेके लिये जो सामना और पीछा रक्खा हुआ है उसमें देखनेसे मालूम हो जायगा कि कहाँ पर कितना ज्यादा कपडा रखना होगा ।

आस्तीन (Sleeve)

सामना और पीछे काटकर जो कपडा बचता है उसीसे आस्तीन काटना होगा । आस्तीन एक ऊपरका और एक नीचेका

हो जायगा। पहले ऊपरका काटकर तब नीचे काटना होगा। कपडाके किनारेसे आधा इंच दूरमे ०, ३ सीधी रेखा खींचो। ० से मोहड़ाके नापसे आधा इंच कम करके ० और ४ रेखा



आस्तीनका चित्र न० २६

खींचो। ०, ४ रेखाके बीचमें ५ रखकर पांचसे पुट आस्तीनका नाप ३० से पुट ८ घाद देकर जो २२ इंच बच जाता है उसीके

व से च पिछला भाग का ८ से ५ जितना है उसी के दो गुणासे २ इंच कम। अब च और १० एक सीधा रेखा खींचकर जोड़ दो। इसके बाद च और १० इसके ठोक बीचमे बाहरमे आधा इंच दूर पर एक दाग खींचकर च और १० ठीक चित्रके ऐसा शेष करदो।

६ से २½ इंच नीचे या ६ से १ इंच ऊपर जो दाग है उससे ३ इंच नीचे एक दाग दो। ये दोनों दाग पर बटन और काजघर होगा। ऊपरके बटन तक कालरका भाँज होगा।

च रेखाके एक इंच नीचे ६ लगाकर नीचेके बटनके दांगसे शेष करके चित्रके ऐसा च, छ तक बनाओ। तब सामनेका झाड़ू हो जायगा।

कपडा काटनेके बक्त चित्रके बगलमे जो चिन्ह दिया हुआ है उतना कपडा लेकर तब काटो। गलाके बगलमे आधा इंच मोहडाके बगलमे आधा इंच और बगल और दामनमे १½ इंच ज्यादा मोडने के लिये कपडा लेना होगा। कटा हुआ कोटका चित्र देखनेसे अच्छे तरहसे समझोगे। यही ज्यादा कपडा मोडकर भीतर करना चाहिये। क्योंकि जरूरत पडने पर यही कपडा निकालकर कोटको ढहा सकते हैं। कोट काटकर सीनेके लिये जो सामना और पीछा रक्खा हुआ है उसमे देखनेसे मालूम हो जायगा कि कहाँ पर कितना ज्यादा कपडा रखना होगा।

आस्तीन (Sleeve)

सामना और पीछे काटकर जो कपडा बचता है उसीसे आस्तीन काटना होगा। आस्तीन एक ऊपरका और एक नीचेका

बनाकर रेखा बना हुआ, नीचेका कपडा इसी लाइनके ऊपर काट डालो। आस्तीन सीनेके समय वही ज्यादा कपडा मोड़कर सीना होगा। ऊपरका आस्तीन नीचेके आस्तीनके साथ सिलाई करते समय ऊपरका आस्तीन नीचेके आस्तीनके ऊपर रखकर ७ के ऊपर पकड़ लो। ६ से नीचेके ऊपर १३ इंच दूर पर १३ तक ६ बिन्दु तक खींचनेसे ६ और ७ रेखा जैसा टेढा हो जाता है ठीक वैसा ही ६ और ७ सिलाई करना होगा।

२ और १३ एक सीधी रेखामें जोड़कर चित्रके ऐसा १३ और २ को शेष कर इसी रेखाके ऊपरसे काट दो।

दूसरा किनारा जैसा है वैसा ही सीना होगा। दोनों बगलमें जो ज्यादा कपडा है उसको मोड़कर सिलाई कर दो। नीचेमे जितना कपडा अधिक है उसको भाज करके भीतरमे सी दो। तब यह आस्तीन तैयार हो जायगा।

अब कोटका सामना, पीछा, फैशन, पाकेट कैसे जोड़कर सीना होता है देखो। सीनेमे कुछ कठिनाई है। खूब ध्यानसे उसे देखना चाहिये। शूट और कोट जो कुछ काटना हो पहले उसे कच्चा करके पहना कर देखनेको टायल कहते हैं। इसी समय पर देखना चाहिये कि इसमे कहाँ डिफेक्ट (गलती) है। जितनी त्रुटि हो उस जगह सडिया मिट्टीसे दाग देकर ध्यानसे उस त्रुटि को ठीक करनेका विचार करना चाहिये। बदनमे ज्यादा त्रुटि रहने पर ठीककर लेनेके बाद एक बार फिर ट्राई कर (पहनाकर) देखना चाहिये। जब उसमे कोई त्रुटि न मालूम पड़े तब उसका पक्का सिलाई करना चाहिये।

साथ और १ इंच ज्यादा लेकर अर्थात् २३ इंच लेकर २३ इंच नीचे ३, ८ रेखा खींचो ।

३ से सीनाका नाप $३\frac{१}{२}$ इंच का $\frac{३}{४}$ इंच = $\frac{६}{४}$ इंच और पौन इन्ची एक साथ पौने सात इन्च दूर पर ८ रक्खो ।

८ से पौन इन्च नीचे दाग देकर ६ लगाओ । ६ और ३ एक सीधी रेखा खींचकर चित्र के ऐसा जोड़ दो ।

०, और ४ रेखा के $१\frac{३}{४}$ इंच नीचे १ और ६ रेखा खींचो ।

६ से १ जितना दूर है उससे और १ इंच ज्यादा लेनेसे जितना होता है, ६ से ठीक उतना ही दूर पर ० और ३ रेखाके ऊपर दाग देकर २ लगाओ ६ और २ एक सीधी रेखा बनाकर खींच दो ।

६, ५, और २ ठीक चित्रके ऐसा आधा गोल करके जोड़ दो । २ और ३ के ठीक बीचसे ११ और ७ रेखा खींचो । ११ से २ इंच भीतर घुसाकर एक दाग लगाकर ३ और २ थोडासा टेढा करके चित्रके ऐसा जोड़ दो ।

६, ७, ८ और ६ ठीक चित्रके ऐसा शेप करके जोड़ देनेसे आस्तीनके ऊपरका ढाड़झ ही जायगा । आस्तीन काटनेके वक्त जैसा लाइन बनाया हुआ है वैसा ही काटा जायगा ।

६ और ३ रेखाके नीचे भीतर मोड़नेके लिये $२\frac{३}{४}$ इंच कपडा ज्यादा लेना होगा । अभी जैसा बना हुआ आस्तीन लाइनके ऊपरसे कैंची लेकर आस्तीनके ऊपरका भाग काट दो ।

नीचेके आस्तीन काटनेके लिये बगलमें जो कपडा है उसीके ऊपर आस्तीनका ऊपरका ऐसा रख लो जिसमें आस्तीनका किनारा कपडाके काटे हुये टेढे किनाराके साथ मिल जाय । चित्र देखनेसे सभी बातोंको पूर्णतया समझ जाओगे ।

चित्र देखनेके समय २ और ३ रेखाके बाहरमें आधा इन्च दूरपर और ६, ७, ८, और ३, २ रेखा १ इन्च दूर पर बिन्दु

बनाकर रेखा बना हुआ, नीचेका कपडा इसी लाइनके ऊपर काट डालो। आस्तीन सीनेके समय वही ज्यादा कपडा मोडकर सीना होगा। ऊपरका आस्तीन नीचेके आस्तीनके साथ सिलाई करते समय ऊपरका आस्तीन नीचेके आस्तीनके ऊपर रखकर ७ के ऊपर पकड़ लो। ६ से नीचेके ऊपर १½ इन्च दूर पर १½ तक ६ त्रिन्दु तक लींचनेसे ६ और ७ रेखा वैसा टेढ़ा हो जाता है ठीक वैसा ही ६ और ७ सिलाई करना होगा।

२ और १½ एक सीधी रेखामे जोड़कर चित्रके ऐसा १½ और २ को शेष कर इसी रेखाके ऊपरसे काट दो।

दूसरा किनारा जैसा है वैसा ही सीना होगा। दोनों बगलमे जो ज्यादा कपडा है उसको मोडकर सिलाई कर दो। नीचेमे जितना कपडा अधिक है उसको भाज करके भीतरमे सी दो। तब यह आस्तीन तैयार हो जायगा।

अब कोटका सामना, पीछा, फैशन, पाकेट वैसे जोड़कर सीना होता है देखो। सीनेमे कुछ कठिनाई है। खूब ध्यानसे उसे देखना चाहिये। शूट और कोट जो कुछ काटना हो पहले उसे कक्षा करके पहना कर देखनेको ट्रायल कहते हैं। इसी समय पर देखना चाहिये कि इसमे कहीं डिफेक्ट (गलती) है। जितनी त्रुटि हो उस जगह खडिया मिट्टीसे दाग देकर ध्यानसे उस त्रुटि को ठीक करनेका विचार करना चाहिये। बदनमे ज्यादा त्रुटि रहने पर ठीककर लेनेके बाद एक बार फिर ट्राई कर (पहनाकर) देखना चाहिये। जब उसमे कोई त्रुटि न मालूम पड़े तब उसका पक्का सिलाई करना चाहिये।

साथ और १ इंच ज्यादा लेकर अर्थात् २३ इंच लेकर २३ इंच नीचे ३, ८ रेखा खींचो ।

३ से सीनाका नाप ३६ इंच का ३ इंच = ६ इंच और पौ इञ्ची एक साथ पौने सात इञ्च दूर पर ८ रखलो ।

८ से पौन इञ्च नीचे दाग देकर ६ लगाओ । ६ और ३ ० सीधी रेखा खींचकर चित्र के ऐसा जोड़ दो ।

०, और ४ रेखा के १ इंच नीचे १ और ६ रेखा खींचो । ६ से १ जितना दूर है उससे और १ इंच ज्यादा लेनेसे जितना होता है, ६ से ठीक उतना ही दूर पर ० और ३ रेखाके ऊपर दाग देकर २ लगाओ ६ और २ एक सीधी रेखा बनाकर खींच दो ।

६, ४, और २ ठीक चित्रके ऐसा आधा गोल करके जोड़ दो । २ और ३ के ठीक बीचसे ११ और ७ रेखा खींचो । ११ से ८ इंच भीतर घुसाकर एक दाग लगाकर ३ और २ थोडासा टेढ़ा करके चित्रके ऐसा जोड़ दो ।

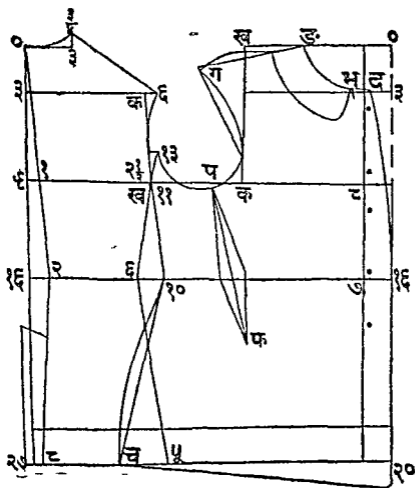
६, ७, ८ और ६ ठीक चित्रके ऐसा गेप करके जोड़ देनेसे आस्तीनके ऊपरका ड्राइङ्ग हो जायगा । आस्तीन काटनेके वक्त जैसा लाइन बनाया हुआ है वैसा ही काटा जायगा ।

६ और ३ रेखाके नीचे भीतर मोड़नेके लिये २ इंच कपडा ज्यादा लेना होगा । अभी जैसा बना हुआ आस्तीन लाइनके ऊपरसे कैंची लेकर आस्तीनके ऊपरका भाग काट दो ।

नीचेके आस्तीन काटनेके लिये बगलमें जो कपडा है उसीके ऊपर आस्तीनका ऊपरका ऐसा रख लो जिसमें आस्तीनका किनारा कपडाके काटे हुये टेढ़े किनारेके साथ मिल जाय । चित्र देखनेसे सभी बातोंको पूर्णतया समझ जाओगे ।

चित्र देखनेके समय २ और ३ रेखाके बाहरमें आधा इञ्च दूरपर और ६, ७, ८, और ३, २ रेखा १ इञ्च दूर पर बिन्दु

० से पीछा जितना लम्बा है ठीक उसीको बराबर करके
 ० और २० तक रेखा खींचो। ० से सीनाके नापके रेखा तक



केप कालर कोट का चित्र नं० २८

१३ भाग, तीन इंच दूर पर ३, मोटाका नाप नौ इंच नीचे ८,
 और सेस्तका नाप सोलह इंच नीचे १६, रखकर रेखा खींचो।

० और १६ से १३ इंच दूर ८ और ७ रेखा खींचो और

सिलाई होगा। अभी मोटा ६ ए, १३ ए, ग जो फाँक मोहरा दिखाई देता है उसके साथ आस्तीन सिलाई करना होगा। अब हमारा सिलाई किया हुआ आस्तीन ६, ६, ३ और २ हुआ। इसका ६ और २ ऊपरका भाग मोटाके साथ सिलाई करके ६ और ३ का मुँह नीचे रहेगा। आस्तीन जोड़नेके समय ६ दाग कोटके पीछामे ए, दागके ऊपर जोड़ देना चाहिये। २ दाग सामना मे वी दागके साथ जोड़ो। अब आस्तीनके भीतरका कपडा कोटके मोटा ए, १३, ग और वी के साथ सिलाई करो। उसके बाद आस्तीनका ६ और २ रेखा मोटाका ए, ६, ग, वी रेखाके साथ सिलाई करनेके समय जो अधिक कपडा है उसे थोडा मोड़कर सिलाई कर दो। तब आस्तीन तैयार हो जायगा।

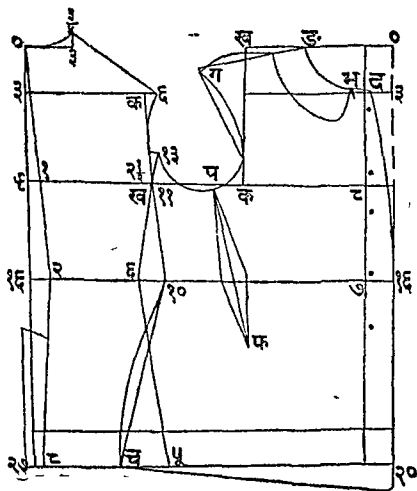
अब कालर बनाना होगा। कोटके आगामे जो दो दाग दिया हुआ है ठीक उसी जगहसे बाँया सामनामे दो काजघर तैयारी करके दाहिना सामनामे दो बटन लगाओ। उसके बाद द, भ, छ रेखाके ऊपर ज, ट और ५ का हिस्सा उल्टा दो।

केप कालरकोट (Cape collar Coat)

केपकालर कोटनेके सीने समय गलाका नाप जरूरी है।

नाप—सेस्त १६, ल० २८, पु० ८, पु० अ० ३०, सीना ३६ कमर ३२, गला १४। ओपेन ब्रेस्ट कोटका पीछा जिस तरह काटा जाता है ठीक उसी तरह पीछा कटेगा। ओपेन ब्रेस्ट कोट का पीछा बन्द रहता है किन्तु इसका पीछा प्रायः खुला रहता है और इसकी लम्बाई कुछ बड़ी रखी जाती है।

० से पीछा जितना छम्वा है ठीक उसीको बराबर करके और २० तक रेखा खींचो। ० से सीनाके नापके रेखा तक



केप कालर कोट का चित्र न० २८

१२ भाग, तीन इंच दूर पर ३, मोटाका नाप नौ इंच नीचे ८, और सेस्तका नाप सोलह इंच नीचे १६, रखकर रेखा खींचो।

० और १६ से १३ इंच दूर ८ और ७ रेखा खींचो और

सिलाई होगा। अभी मोटा ६ ए, १३ ए, ग जो फाँक मोहरा दिखाई देता है उसके साथ आस्तीन सिलाई करना होगा। अब हमारा सिलाई किया हुआ आस्तीन ६, ६, ३ और २ हुआ। इसका ६ और २ ऊपरका भाग मोटाके साथ सिलाई करके ६ और ३ का मुँह नीचे रहेगा। आस्तीन जोड़नेके समय ६ दाग कोटके पीछामे ए, दागके ऊपर जोड़ देना चाहिये। २ दाग सामना में बी दागके साथ जोड़ो। अब आस्तीनके भीतरका कपडा कोटके मोटा ए, १३, ग और बी के साथ सिलाई करो। उसके बाद आस्तीनका ६ और २ रेखा मोटाका ए, ६, ग, बी रेखाके साथ सिलाई करनेके समय जो अधिक कपडा है उसे थोडा मोड़कर सिलाई कर दो। तब आस्तीन तैयार हो जायगा।

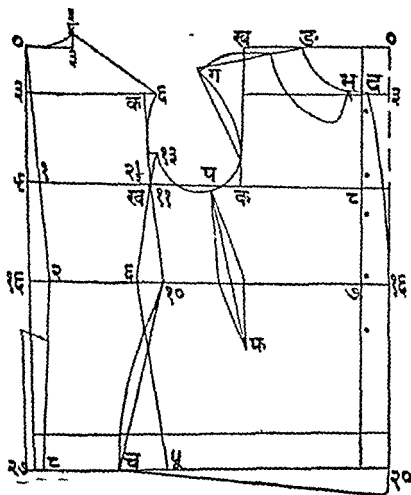
अब कालर बनाना होगा। कोटके आगामे जो दो दाग दिया हुआ है ठीक उसी जगहसे बाँया सामनामे दो काजघर तैयारी करके दाहिना सामनामे दो बटन लगाओ। उसके बाद द, भ, छ रेखाके ऊपर ज, ट और ५ का हिस्सा उल्टा दो।

केप कालर कोट (Cape collar Coat)

केपकालर कोटनेके सीने समय गलाका नाप जरूरी है।

नाप—सेस्त १६, ल० २८, पु० ८, पु० अ० ३०, सीना ३६ कमर ३२, गला १४। ओपेन ब्रेस्ट कोटका पीछा जिस तरह काटा जाता है ठीक उसी तरह पीछा कटेगा। ओपेन ब्रेस्ट कोट का पीछा बन्द रहता है किन्तु इसका पीछा प्रायः खुला रहता है और इसकी लम्बाई कुछ बडी रखी जाती है।

० से पीछा जितना छम्बा है ठीक उसीकी बराबर करके
 ० और २० तक रेखा खींचो । ० से सीनाके नापके रेखा तक



केप कालर कोट का चित्र न० २८

१२ भाग, तीन इ० दूर पर ३, मोटाका नाप नौ इ० नीचे ८,
 और सेस्तका नाप सोलह इ० नीचे १६, रखकर रेखा खींचो ।

० और १६ से १३ इन्च दूर ८ और ७ रेखा खींचो और

सिलाई होगा। अभी मोटा ६ ए, १३ ख, ग जो फाँक मोहरा दिखाई देता है उसके साथ आस्तीन सिलाई करना होगा। अब हमारा सिलाई किया हुआ आस्तीन ६, ६, ३ और २ हुआ। इसका ६ और २ ऊपरका भाग मोटाके साथ सिलाई करके ६ और ३ का मुँह नीचे रहेगा। आस्तीन जोड़नेके समय ६ दाग कोटके पीछामे ए, दागके ऊपर जोड़ देना चाहिये। २ दाग सामना मे वी दागके साथ जोडो। अब आस्तीनके भीतरका कपडा कोटके मोटा ए, १३, ग और वी के साथ सिलाई करो। उसके बाद आस्तीनका ६ और २ रेखा मोटाका ए, ६, ग, वी रेखाके साथ सिलाई करनेके समय जो अधिक कपडा है उसे थोडा मोडकर सिलाई कर दो। तब आस्तीन तैयार हो जायगा।

अब कालर बनाना होगा। कोटके आगामे जो दो दाग दिया हुआ है ठीक उसी जगहसे बाँया सामनामे दो काजघर तैयारी करके दाहिना सामनामे दो बटन लगाओ। उसके बाद द, भ, छ रेखाके ऊपर ज, ट और ५ का हिस्सा उल्टा दो।

केप कालर कोट (Cape collar Coat)

केपकालर कोटनेके सीने समय गलाका नाप जरूरी है।

नाप—सेस्त १६, ल० २८, पु० ८, पु० अ० ३०, सीना ३६ कमर ३२, गला १४। ओपेन ब्रेस्ट कोटका पीछा जिस तरह काटा जाता है ठीक उसी तरह पोछा कटेगा। ओपेन ब्रेस्ट कोट का पीछा बन्द रहता है किन्तु इसका पीछा प्राय खुला रहता है और इसकी लम्बाई कुछ बडी रखी जाती है।

१३, ११, १० और च ठीक खुला गला कोटके ऐसा बनाओ।
११ से १३ हुआ २ $\frac{३}{४}$ इंच ऊपर।

२० से १ इंच नीचे दाग देकर २० और च ठीक चित्रके
ऐसा बनाकर मिला दो।

ड से मीनाके नापके जगहसे ३ इंच हटकर दाग दो। इसी
दागको केन्द्र मानकर उसी दागसे ड को व्यास मानकर ड
और द को गोल रेखा खींचो। यही रेखा गलाका स्थान होगा।

द से १ इंच दूर ड रखकर ठोक ड और द को चित्रके ऐसा
मिला दो। अभी तुम्हारे फीताके ऊपर गलाका नाप १४ से
१ इंच ज्यादा जो १५ होता है उसी १५ को ऊपरमे रक्खो।
उसके बाद पीछा का ०, $\frac{३}{४}$ रेखा जो ३ इंच रक्खा गया है उस
३ इंच को बाद देकर उस जगह ऊपरसे ड रक्खो और भ, द
रेखाके ऊपरसे घुमाकर लाने पर जो ७ $\frac{३}{४}$ होता है उसके ऊपर दाग
देकर द को रक्खो।

द और १६ ठीक चित्रके ऐसा रेखा जोड़कर बनाओ। अभी
सामनाके ऊपरका हिस्सा द से १६ रेखा तक काटकर हटा दो
और ऊपरका हिस्सा ठीक वैसा ही रहेगा।

द से आधा इंच दूर हटकर एक दाग देकर उस जगह भ को
रक्खो। यही स्थान दोनो तरफके कालरका अन्तिम जगह होगा।
यहाँसे ५ बटन होगा। उस जगह पर कभी हाई कालर या कभी
केप कालर लगाया जाता है। इसका सिलाई ठीक खुला गला
कोटके ऐसा होता है।

तस्वीरको देखो। ८ से क, और ८ रेखासे ऊपर ख, खुला गला के कोट की तरह ऊपर भाग में सीनाका नाप ३६ और उसका $\frac{1}{2}$, ६ इंच से एक इंच कम पर रक्वो। क और ख को सीधी रेखा खींच कर मिला दो।

ख से सीनाका $\frac{1}{2} = (\frac{36}{2} = 18)$ अर्थात् ३ इंच हटकर एक दाग दो और उस जगह पर ड वैठा दो।

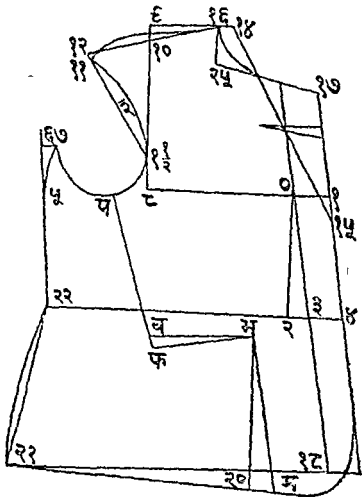
क, ख रेखाके ऊपर ख से १ इंच नीचे दाग देकर ड को उस दागसे इसप्रकार मिलाओ कि वह रेखा पीछाका $\frac{1}{2}$ और ६ रेखासे पाव इंच $= \frac{1}{2}$ इंच कम हो। अब ड और ग को ठीक चित्रके ऐसा मिलाकर बना दो।

८ से ११ तक सीनाके नाप ३६ का आधा १८ इंच, और २ $\frac{1}{2}$ इंच कुल २० $\frac{1}{2}$ इंच पीछाके १ से ख तक जितना है ठीक उतना ही कम। अर्थात् पीछाके १ से ख के सामना भाग के ११ और ८ को जोड़ कर सब होगा सीनाका $\frac{1}{2}$ और २ $\frac{1}{2}$ इंच अधिक। मानलो १ से ख तक ७ इंच हुआ, अभी सब २० $\frac{1}{2}$ इंचमें से ७ इंच बाद देकर बचेगा १३ $\frac{1}{2}$ इंच हि तब ११ से ८ तक १३ $\frac{1}{2}$ इंच होगा।

कमरका नाप ठीक इसी हिसाबसे लेना होगा

७ से १० तक कमरका नाप हुआ ३२ का $\frac{1}{2} = 16$ इंच और २ $\frac{1}{2}$ इंच सब मिलाकर १८ $\frac{1}{2}$ इंच हुआ यहाँसे पीछाका कमर २ से ६ तक ६ इंच बाद देनेसे १२ $\frac{1}{2}$ इंच हुआ, याने ७ से १० तक १२ $\frac{1}{2}$ इंच दूर हुआ।

का हिस्सा वाद देकर जिस तरह नाप लिया है ठीक उसी तरह लेना चाहिये।



करपुलेन्ट कोटका चित्र न० ३०

कमरका २ और २२ ठीक इसी प्रकार लेना होगा। उसके बाद सेमी करपुलेन्ट कोटके ऐसा प, फ, व और भ काशेप

अब फ को भ के ऊपर हटाकर फ, भ रेखा व, भ रेखाके ऊपर उठेगा और ११, २ रेखा जिस स्थान पर न, प रेखा है उस जगह उठेगा। अभी ११ और १० रेखाके ऊपरसे देकर काटो। फ, भ, रेखा व, भ रेखाके साथ सिलाई करो और उस रेखाके ऊपर पैकेट लगाओ जो ऊपरसे दिखाई नहीं पड़े। पहले प, फ कटा हुआ रेखा सिलाई करके फिर फ, भ रेखा व, भ के साथ सिलाई होगा। उसके बाद पहलेके ऐसा खुला गला कोट के सामनाके ऐसा सिलाई होगा। आस्तीन उसी तरह कटेगा।

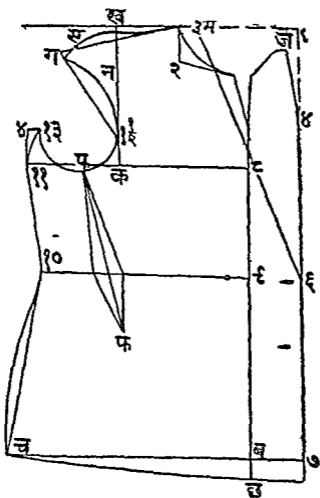
कर पुलेन्ट कोट (Corpulent Coat)

जिस समय किसी मनुष्यके सीनाके नापसे कमरका नाप बड़ा होगा उस समय उस शरीरको करपुलेन्ट कहते हैं। इस कोट के काटने के समय सेमी करपुलेन्ट कोट से जो फर्क है नीचे दिया जाता है।

नाप—सेस्त १६, लम्बा २७, पु० ८, पु० अ० ३०, सीना ३६, कमर ३८।

० सेस्तके नापके समान १६ इंच दूर हटकर ० और २ रेखा तक खींचो। ० से मोटाका नाप ६ इंच ऊपर हटकर ७ रखो। २ से १ इंच हटकर ३ रखकर ०, ३ और १८ रेखा खींचो। उसके बाद ठीक ४, १७, १५ रेखा खींचकर मिला दो। ७ और ३ से १ इंच हटकर ठीक १७ और ४ रखकर १७, १५ और ४ रेखा खींचो। ० से ५ तक साधारण कोटके सामनाका जिस तरह सीनाका ३ और २ इंच अधिक लेकर उसके बाद पीछा

इस कोटका बटन दोनो तरफ होगा। और काजधर भी दोनों तरफ दो-दो करके बनेगा। वार्यां भागमे ऊपरके बटनके साथ



डबल ब्रेस्टकोटका चित्र नं० ३१

भीतरमें डबल ब्रेस्ट, वेष्टकोटके ऐसा एक बटन रहेगा। इसी बटनसे भीतर दक्षिण भाग लगाना होगा।

करके बनाओ। अब फ, व रेखासे नीचेमे फ, भ सीधी रेखा खींचो। उसके बाद म से $1\frac{1}{2}$ इंच हटकर २० रखकर भ और २० को सीधा रेखा खींच कर अभी म और २० के दोनो रेखा को एक साथ भ से सिलाई करो। यही सिलाई जो पाकीटके नीचे सिलाई होता है १८ से २१ तक च से १० तक जितना है उसका दुगुना। उसके बाद सब साधारण कोटके ऐसा ड्राइङ्ग खींचकर बनालो।

डबल वेस्टकोट (D B Coat)

इस कोटका पीछा भाग ठीक साधारण कोटके ऐसा बनेगा। सामनेमे जो अधिकता है उसे देखो। तस्वीर अच्छी तरह देखने से सब मालूम हो जायगा।

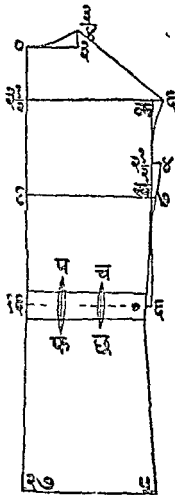
जब हमने साधारण खुला गलाका ड्राइङ्ग किया था तब पहले एक सीधा लाइन खींचकर उससे $1\frac{1}{2}$ इंच पर बटनके लिये दूसरी लाइन भीतरमे बनाकर उसीसे नाप लिया था। परन्तु अभी पहले रेखासे ३ इंच दूर पर भीतरमे वैसी ही एक रेखा खींचकर उसीसे नाप लोगे। सब नाप साधारण कोटके ऐसा लेकर चित्र बनाना होगा।

१ से ७ रेखा पीछाके लम्बाके बराबर खींचो।

इसी रेखासे ३ इंच भीतरमे ८, ६ रेखा खींचो। ऊपरके ० से ६ इंच नीचे ८ मोटाका चिह्न दो। ऊपर ६ सेस्त के नाप से $1\frac{1}{2}$ इंच नीचे सेस्तका चिह्न दो। अभी जो कुछ करना है ठीक साधारण कोटके ऐसा चित्र बनानेसे डबल वेस्टकोटका चित्र बन जायगा।

सामना रेखाका ६ बिन्दुसे $1\frac{1}{2}$ इंच दूरपर दो बटन लोगा।

३ से $\frac{3}{4}$ इंच ऊपर रखकर ० और $\frac{3}{4}$ को मिला दो। इसके पुटका नाप पहलेके कोटके पीछाके ऐसा बनेगा ६ से ऊपर



गल्फकोटकाचित्र न० ३२

'का भाग ठीक साधारण कोटके ऐसा बनाओ। क, ख रेखा सेस्त के रेखासे ६ तक लो। ६ से १ इंच भीतरसे दाग देकर ४

ब्लेजर कोट (Blazer Coat)

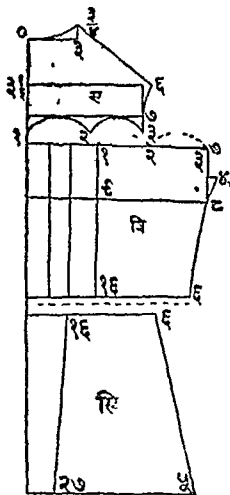
यह कोट ठीक साधारण फोटके ऐसा ड्राइंग करके काटना होगा यह टेनिश या क्रिकेट या खेलनेके समय पहना जाता है। यह कोट अक्सर नीला (Blue) या भूरा (Brown flanel) कपडसे तैयारी होता है। यह कोट डबल ब्रैस्ट और सिंगल ब्रैस्ट दोनों किस्मका तैयारी हो सकता है। इस कोटमे अस्तर नहीं दिया जाता क्योंकि यह कोट बहुत हल्का होना चाहिये। इसमे ऊपरसे पाकीट लगता है और इसके आस्तीनमे अस्तर देना होता है। इस कोट मे पीतलका बटन लगता है कभी-कभी इस कोट के सामनामे दामनमे और आस्तीनके मोहरीमे सूता के ऐसा कर्ड दिया जाता है।

गल्फ कोट (Golf Coat)

अब जो गल्फ कोटका वर्णन होगा यह कोट आजकल अधिक चलता है। पुराना गल्फ कोटसे इसमे अधिक फरक है। इसके पीछेका एक ही कपडा होता है। इसके पीछामे कोई जोड सिलाई नहीं होता। एक अलग कपडासे पीछा काटना होगा।

० से २७ रेखा कपडाके बीचकी जगह इसके लम्बाईसे $\frac{1}{2}$ इंच अधिक लेना होगा। ० से $3\frac{1}{2}$ सीनाके नापसे $1\frac{1}{2}$ अर्थात् ३ इ० नीचे। ० से ६ मोटाका नाप ६ इ० नीचे। ० से १६ सेस्तका नाप $1\frac{1}{2}$ इ० नीचे। ० से सीनाका $1\frac{1}{2}$ अर्थात् ३ इ० हटकर ३ रकरो।

ऐसा होगा। उससे चाद ० ३३, १, २, ३, ३ ये सब देखोगे।
 अब देखना होगा कि पीछे कितना प्लेट होगा। अगर पीछे



पुराना फैशन गल्फ कोटका चित्र न० ३३

एक प्लेट होगा तब ५ इंच से नीचे १ रखकर १ और २ को

और उस दाग को चित्रके ऐसा जोड़ दो। २७ से $3\frac{1}{2}$ इंच हट कर ५ रखकर ४, ५, ६ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ दो।

१६ से ६ तक ठीक इसका तीसरा हिस्सा अलग करके बीच का $\frac{1}{2}$ भाग चित्रके ऐसा २ टेकिन लगाओ। टेकिन १ इंच चौड़ा और ३ इंच लम्बा रहेगा। इसका ३ इंच सेस्त के ऊपर और ३ इंच सेस्त से नीचे रहेगा। सिलाई करने के समय सभी टेकिन और बीच के रेखा को पकड़ कर टेढ़ी रेखा के ऊपर सिलाई होगा।

पहले प, फ और च, छ रेखा के ऊपर भांज करके पास के टेढ़ी रेखा के ऊपर सिलाई कर दो। इसके बाद पीछा की कमर के बराबर करके २ इंच चौड़ा उसी कपड़ाका एक वेल्ड तैयार करके उसके बाद पीछा का कमर के बराबर करके ठीक सेस्तके ऊपर वैठाओ ताकि वेल्ड का चौड़ा ठीक बीच में १६ और १ रेखा के ऊपर रहे। इसी वेल्ड के दोनों तरफ आखीर में एक एक बटन लगेगा। इसका सामना ठीक साधारण खुला गला कोट के ऐसा बनेगा।

पुराना फैसेन गल्फ कोट (Golf coat old style)

इस कोट का सामना ठीक साधारण कोट के ऐसा होगा। पीछा का तीन टुकड़ा काटना होगा। ऊपर के दोनों टुकड़ा के बीच में कुछ सिलाई नहीं होगा। सलग कपड़ा रहेगा। अभी सबसे पहले पीछा का दिखलाते हैं।

इसके हिस्सा करने में ० से $3\frac{1}{2}$ सीना का $1\frac{1}{2}$ या ३ इंच नीचे। ० से १, पाँच इंच नीचे। ऊपर का हिस्सा ठीक कोट के

इस प्रकार रक्यो जो उसका-२, बी हिस्सा १ ए के ऊपर और ३ ठीक ३ के ऊपर रहेगा। १, ७ रेखा के ऊपर ३ इ० कपडा घेशी रखना होगा। अब फीता लेकर नापने से देखा जायगा कि ० से १६ ठीक १६ इ० नीचे है।

० से ६ इ० नीचे मोडा का दाग ६ रक्यो। पहिले कोट जिस प्रकार बनाया है ठीक उसी तरह डाइङ्ग करो। तब चित्र मे देखोगे ६, १६, १, ३, ७ इसकी तरह डाइङ्ग किया हुआ है। अब १६, और ६ रेखा के नीचे ३ इ० अधिक कपडा रखकर काटना होगा। उसके बाद सी हिस्सा काटना होगा। यही भाग काटने के समय जो आगे से पीछा के ऊपर में ए, बी दो हिस्सा काटा हुआ है उसके ठीक पीछे होकर सी हिस्सा काटना होगा। पहले किनारा से २ इ० हटकर १६ और २७ रेखा खींचो।

१० से २७ होगा सेस्त का नापसे लम्बाई का बाकी हिस्सा।

१६ से ६ होगा बी हिस्सा का १६ से ६ जितना रक्या हुआ है अर्थात् सीना के नाप का ३ याने ६ इ०। २७ से साधारण कोटके नियम के ऐसा १६ से ६ जितना है उससे और १३ इ० अधिक हट कर ५ रक्यो।

६ और ५ ठीक चित्र के ऐसा जोड करके २७ और ५ रेखा के नीचे १३ इ० अधिक कपडा रखकर काट देना होगा।

यह कोट अब किस तरह सिलाई किया जायगा उसे देखो। पहले ए और बी हिस्सा दोनों को खोल कर देखो ए हिस्सा के नीचे र के तरफ तीन ब्राइकेटके ऐसा फोग म्फुता है। इसी तीनों

टेढ़ा रेखा करके जोड़ दो अगर पीछे तीन प्लेट रहेगा तब १, २, ३ ठोक चित्र के ऐसा टेढ़ा करके शेष करो।

७ रेखा से १, २ और ३ एक इन्च नीचे। ए भाग काटने के समय १, २, ३ इसके नीचे ३ इन्च परिमाण का कपड़ा रखकर काटना चाहिये। ऊपर का हिस्सा ठोक कोट के ऐसा काटो। उसके बाद बी का हिस्सा काटोगे।

बी टुकड़ा काटने के समय ख्याल रहे पूरा लम्बाके नाप से ५ इंच तक कटा हुआ है। अभी सेस्त के नाप से इतना कम करके काटना होगा।

इसी भाग को काटने के समय पहले देखना चाहिये कि पीछे में कितना प्लेट होगा। जितना प्लेट होगा सब प्लेट के वास्ते चित्र में जैसा दाग दिया है वैसे ही २ इन्च कपड़ा रखकर तब ड्राइङ्ग करना होगा।

ऊपर का ए भाग सिर्फ ५ इन्च हुआ। अभी सेस्त का नाप १६ इन्च से ५ इन्च ऊपर टुकड़ा बाद करने से जितना शेष रहेगा उतना ही कमर तक काटना होगा। जैसा कि हमलोगों ने "ए" टुकड़ा काटा है उसमें ३ प्लेट की जगह रखना है। अभी हरएक टुकड़ा काटने में एक एक के वास्ते २ इन्च कपड़ा कुल ६ इंच कपड़ा रखकर तब ड्राइङ्ग करना होगा। ऊपर जितना लिखा गया है चित्र में देखने से अच्छी तरह समझ जाओगे।

६ इन्च कपड़ा रखकर १, ६ और १६ रेखा खींचो। १ से १, ७ रेखा खींचकर ऊपर में ए हिस्सा ठोक इसी रेखा के ऊपर

ज्यादा लेकर $\frac{3}{4}$ से इतना दूर पर ११ रखकर $\frac{3}{4}$ और ११ जोड़ दो। १० से ३ या ४ इंच नीचे पाकेट का निशान लगाकर ६ इंच बगल पाकेट का मुँह बनाकर पतलून के पाकेट के ऐसा पाकेट तैयार कर लो।

ड्रेस कोट

यह कोट शाम को डिनर पार्टी (Ball dancing) में जाने के पहिले पहिना जाता है।

यह पोशाक काले कपड़े से तैयार किया जाता है, जिसको अंग्रेजी में टैल्डकोट (Taild coat) कहते हैं।

इस कोट के काटने की विधि नीचे दी जाती है।

नाप	सेस्त	१७।	इंच
"	लम्बाई	४१	इंच
"	पुट	८।	इंच
"	बाँह	३२	इंच
"	सीना	४०	इंच
"	कमर	३५	इंच

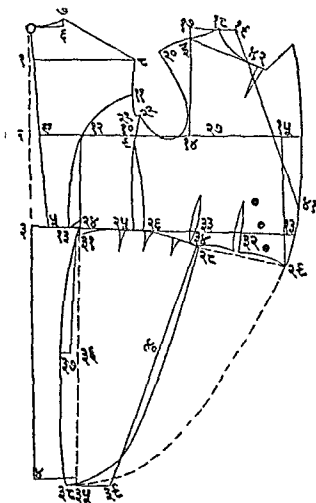
पहिले ० से एक सोधी रेखा खींचना फिर ० से चार रेखा लम्बाई ४१ के बराबर खींचना।

० से	१	२।	इंच
० से	०	६।	इंच

३ से ० सेस्त का नाप १७। और आधा इंच अधिक।

० और ५ चित्रानुसार जोडना

० से ६ तीन इं० दूरी पर



दृश कोट चित्र न० ३५

६ से ७ एक इं० दूरी पर

५ से ३ एक इं० दूरी पर ० और ७ चित्रानुसार जोडना ।

मॉरनिङ्ग कोट

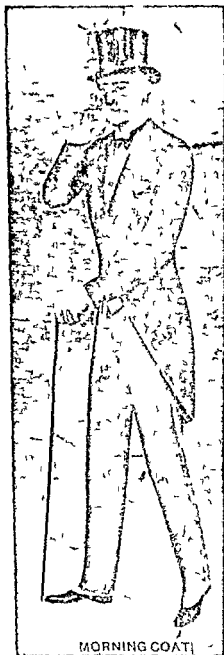
इस कोट को भी ड्रेश कोट के अनुसार काले कपड़े से बनाया जाता है।

मौरनिंग कोट तथा ड्रेश कोट से इतना ही फरक है कि मौरनिंग कोट का इस्काट ३१ तथा २६, ३६, ३८ के सामान होगा। यह कोट सुबह पहिना जाता है।

ड्रेश कोट का चित्र देख लो। इस स्काट की वात जो लिपी गई वह विन्दुओं से अंकित किया हुआ है।

चपकन (Chap kan)

मुस्लिम राज्य के समय हमारे देश में चोंगा और चपकन का प्रचार हुआ। अभी भी व्यवहार किया जाता है किन्तु उतना नहीं। किसी समय कानूनी काम करने वाले चोंगा, चपकन का व्यवहार करते थे इसी से हमलोगों को भी इस पोशाक की जरूरत थी। यह पोशाक शरीर में फिट न होने से सुन्दर नहीं मालूम पड़ता। इसको शरीर में ठीक फिट करने में कुछ कठिनाई है।



MORNING COAT

मॉर्निंग कोट



ड्रेस सूट

नाप—सेस्त १४, ल० ४०, पु० ८ अ० ३०, सीना ३६, कमर ३०, गला १४। छोटा अर्जका कपडा होने से चौड़ा का आधा भाज करके काटना होगा। यदि डवल अर्जका कपडा रहेगा तो सलग किनारा से पीछे काटा जायगा।

पीछा भाग

० से लम्बाई में एक इंच अधिक कपडा जोड़कर तब उस जगह ४० रक्खो।

० से सीना का $1\frac{1}{2}$ अर्थात् ३ इंच से $\frac{1}{2}$ इंच दूर पर $२\frac{1}{2}$ रक्खो।

० से आधा इंच नीचे $\frac{1}{2}$ रखकर $\frac{3}{4}$ और $२\frac{1}{2}$ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ दो। इसके गले में कोई कालर नहीं होता, ठीक पजावी (कुर्त्ता) के ऐसा होता है।

० से सीना का $1\frac{1}{2}$ या ३ इंच हटकर ३ रक्खो।

० से पुट ८ इंच और आधा इंच ज्यादा $८\frac{1}{2}$ इंच दूर पर $८\frac{1}{2}$ रक्खो। $२\frac{1}{2}$ और $८\frac{1}{2}$ ठीक चित्र के ऐसा सीधा रेखा खींचकर मिला दो। $८\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{2}$ इंच ठीक भीतर में कोट के ऐसा क, ख रक्खो। ० से ६ इंच नीचे मोढा का दाग देकर ६ रक्खो।

० से सेस्त के नाप के ऐसा हटकर १४ रक्खो।

६ से सीना का $\frac{3}{4}$ या ६ इंच दूर ८ पर रक्खो।

१४ से कमर का चौथाई या ८ इंच हटकर दाग दो।

४५ से सीना के नाप का आधा में से ४ इंच कम करके अर्थात् सीना के नाप से ८ इ० कम करके उसका आधा जितना

वह एक भाग रहेगा। सेस्त से नीचे जो कपडा काटा जाता है उसको सामने का पर्दा बोलते हैं। उसके नीचे ठीक उतना ही बड़ा कपडा रहता है उसको भीतर का पर्दा बोलते हैं। भीतर का कपडा ऊपर के कपडा से कुछ छोटा रहने पर कोई खराबी नहीं मालूम होती। कपडा के सुविधा के लिये यह प्राय छोटा ही रक्ता जाता है।

१ से तेरह तक सेस्त के ऐसा लम्बा।

१ से ३ सीना का $1\frac{1}{2}$ का एक भाग दूर।

१ से १२ मोटा के विन्दु से ६ इंच नीचे।

१२ से बी और १ से ७ सीना के चौथाई से १ इंच कम दूर पर ७ से ३ एक इंच नीचे रहेगा। ७ से ५ सीना का $1\frac{1}{2}$ अर्थात् ३ इंच और १ इंच अतिक ४ इंच दूर पर। ५ से ४ पीछा भाग में $1\frac{1}{2}$ और $2\frac{1}{2}$ जितना है उससे पाव इंच कम।

५ और ३ जिस तरह केप कालर कोट का गला ढाई ग हुआ है ठीक उमी तरह होगा। ख्याल रखना होगा कि ३, ५ गला और पीछा का $1\frac{1}{2}$ और $2\frac{1}{2}$ रेखा नाप कर ठीक गला का नाप १४ से आधा इंच बेसी रहेगा।

४, ७ और १३ ठीक चित्र के ऐसा करोगे। काटने के समय इस रेखा से आधा इंच अधिक काटना होगा।

१२ से सीना का चौथा और $1\frac{1}{2}$ इंच अतिक अर्थात् $10\frac{1}{2}$ इंच दूर पर ८ रकलो १३ से कमर का चौथाई भागका एक भाग और ११ इंच अतिक कुछ साढे नौ इंच दूर पर १० रख कर

८ और ० चित्र के ऐसा बनाओ। ४, १३ और ८ ठीक कोट के मोटा के ऐसा शेषकर दो। काटने के समय ८ और १० रेखा के पास १३ इंच और १०, १३ रेखा के नीचे ३ इंच अधिक कपडा रखकर काटो।

१३ से सेस्त का नाप १४ इंच वाद देकर लम्बाई का बाकी हिस्सा लेकर नीचे मे ४१ रक्खो। ४० से सीना के नाप से ४ इंच कम करके उसका आधा जितना होता है उस जगह १४ रक्खो।

१३ से कमर का चौथाई और १३ इंच, कुल ६३ इंच दूर पर १० रक्खो। १० और १४ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ दो। यह पहले ही बतला चुके हैं कि इसमे दो तह कपडा होता है जिसमे एक तह कुछ-छोटा रहने पर भी कुछ पराधी नहीं करेगा। इसमे दामन मे और बगल मे १३ इंच अधिक कपडा रखकर कटना होगा।

पहले ऊपर के काटे हुए हिस्से को विछा कर देखोगे दो खण्ड हो गया है। इसका सेस्त का जगह १३ दाग दोनो को इकट्ठा करके ठीक से विछाओ। देखो जिस जगह परदा काट कर विछायेहो ठीक उस जगह एक फाँक दिखालाई देगा। इसको उस फाँक से लम्बा १ इंच चौडा ४ इंच बडा और उस जगह परदा जोडकर सिलाई करना होगा। इसी परदा के बायें भाग के कपडा के साथ सिलाई करना होगा और इसके दाहिना भाग मे बटन लगाकर और दाहिना भाग के ऊपर के हिस्सा मे काज-घर तैयारी करना होगा।

वह एक भाग रहेगा। सेस्त से नीचा जो कपडा काटा जाता है उसको सामने का पर्दा बोलते हैं। उसके नीचे ठीक उतना ही बड़ा कपडा रहता है उसको भीतर का पर्दा बोलते हैं। भीतर का कपडा ऊपर के कपडा से कुछ छोटा रहने पर कोई खराबी नहीं मालूम होती। कपडा के मुथिया के लिये यह प्राय छोटा ही रक्खा जाता है।

१ से तेरह तक सेस्त के ऐसा लम्बा।

१ से ३ सीना का $1\frac{1}{2}$ का एक भाग दूर।

१ से १२ मोटा के बिन्दु से ६ इंच नीचे।

१२ से बी और १ से ७ सीना के चौथाई से १ इंच कम दूर पर ७ से ३ एक इंच नीचे रहेगा। ७ से ५ सीना का $1\frac{1}{2}$ अर्थात् ३ इंच और १ इंच अतिरिक्त ४ इंच दूर पर। ५ से ४ पीछा भाग में $1\frac{1}{2}$ और $2\frac{1}{2}$ जितना है उससे पांच इंच कम।

५ और ३ जिस तरह केप कालर कोट का गला ड्राइंग हुआ है ठीक उन्ही तरह होगा। खयाल रखना होगा कि ३, ५ गला और पीछा का $1\frac{1}{2}$ और $2\frac{1}{2}$ रेखा नाप कर ठीक गला का नाप १४ से आधा इंच वैसी रहेगा।

४, ७ और १३ ठीक चित्र के ऐसा करोगे। काटने के समय इस रेखा से आधा इंच अधिक काटना होगा।

१२ से सीना का चौथा और $1\frac{1}{2}$ इंच अतिरिक्त अर्थात् $1\frac{1}{2}$ इंच दूर पर ८ रखो १३ से कमर का चौथाई भागका एक भाग और $1\frac{1}{2}$ इंच अतिरिक्त कुछ साठे नौ इंच दूर पर १० रख कर

८ और ० चित्र के ऐसा बनाओ। ४, १ $\frac{1}{2}$ और ८ ठीक कोट के मोटा के ऐसा शेषकर दो। काटने के समय ८ और १० रेखा के पास १ $\frac{1}{2}$ इंच और १०, १३ रेखा के नीचे $\frac{1}{2}$ इंच अधिक कपडा रखकर काटो।

१३ से सेस्त का नाप १४ इंच घाट देकर लम्बाई का बाकी हिस्सा लेकर नीचे मे ४१ रक्खो। ४० से सीना के नाप से ४ इंच कम करके उसका आधा जितना होता है उस जगह १४ रक्खो।

१३ से कमर का चौथाई और १ $\frac{1}{2}$ इंच, कुल ६ $\frac{1}{2}$ इंच दूर पर १० रक्खो। १० और १४ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ दो। यह पहले ही बतला चुके हैं कि इसमे दो तह कपडा होता है जिसमे एक तह कुछ छोटा रहने पर भी कुछ सराही नहीं करेगा। इसमे दामन मे और बगल मे १ $\frac{1}{2}$ इंच अधिक कपडा रखकर कटना होगा।

पहले ऊपर के काटे हुए हिस्से को त्रिधा कर देसोगे दो खण्ड हो गया है। इसका सेस्त का जगह १३ दाग दोनों को इकट्ठा करके ठीक से त्रिधाओ। देसो जिस जगह परदा काट कर बिछायेहो ठीक उस जगह एक फाँक सिलाई देगा। इसको उस फाँक से लम्बा १ इंच चौडा ४ इंच बडा और उस जगह परदा जोड़कर सिलाई करना होगा। इसी परदा के बाँये भाग के कपडा के साथ सिलाई करना होगा और इसके दाहिना भाग मे बटन लगाकर और दाहिना भाग के ऊपर के हिस्सा मे काज-घर तैयारी करना होगा।

वाया एण्ड के साथ नीचे का कपडा सिला रहेगा और दाहिना मे ऊपर के हिस्सा में सिलाई रहेगा। इस परदेका जं कोण बाया भाग के साथ मिला रहेगा या इसमे एक काजघा रहेगा और बाया तरफ एक बटन लगाना होगा। इसमे बगल मे कुर्ताके ऐसा पाकिट रहेगा। चित्र को अच्छी तरह देखोगे।

चोगा (Choga)

जो लोग चपकन पहनते हैं वे चोगा भी व्यवहार करते हैं इसमें कोई बटन नहीं होता है। किन्तु इसके सामना भाग मे दो दो करके चार फूल देना पडता है। यह चपकन से १ इंच लम्बा अधिक होगा। इसके पीछे का हिस्सा चपकन के ऐसा काटा जायगा। किन्तु इसमे कुछ फर्क है। चपकन का पीछा काटने के समय सीना और कमर का चौथाई लिया जाता है। किन्तु चोगा के पीछा काटने मे सीना और कमर के चौथाई से १ इंच अधिक लेकर काटा जाता है। चपकन के पीछा को लेकर देखने से इसका भेद मालूम हो हो जायगा, पीछा नहीं देखकर सामना भी देख सकते हो।

नाप:—सेस्त १४, ल० ४०, पु० अ० ३०, सीना ३६ कमर ३२।

० से ४२ लम्बाई के नाप से १ इंच अधिक।

० से ६ मोढ़ा का नाप।

० से १४ ठीक सेस्त का नाप १४ इंच नीचे।

० और ६ से क, ए रेखा सीना का नाप ३६ और इसका चौथाई ६ इंच से १ इंच कम ८ इंच दूर पर। ख से ३ सीना का १/२ या ३ इंच दूर पर। ए से ए कोट के ऐसा १ इंच नीचे।



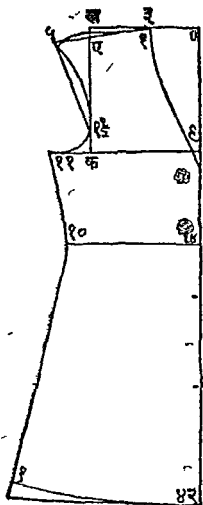
(सामना)

चोगा

(पीछा)



३ और ५ रेखा ठीक कोट के ऐसा उसी नियम से होगा।
 ११ सीना का $\frac{३}{४}$ और २ इंच अधिक, ११ इंच दूर पर।



चोंगा का चित्र नं० ३७

४ से १० कमर का $\frac{३}{४}$ और १३ इंच अर्थात् ६ इंच दूर पर।
 २ से सीना के नाप से २ इंच कम करके उसका आधा १७
 ० दूर पर दाग दो।

अब चित्र के ऐसा जोड़ दो। वेष्ट कोट का गला जिस तरह तैयार किया गया है ठीक उसी हिसाब से गला तैयार करो। चित्र में जिस तरह दो बटन का जो दाग दिया हुआ है उसके पीछे या सामना में दो-दो करके ४ फूल बैठानो। इसके काटने के समय सामने और दामन में १ इंच दबाव लेकर तब काटना चाहिये। इसमें पाकीट नहीं होता। लेकिन चपकन के हिसाब से दोनों तरफ दो पाकीट का मुख खुला रखना चाहिये। ताकि इसके मुख के भीतर में चपकन के ऐसा पाकीट में हाथ दिया जाय। इसके गला में कालर नहीं होता।

पहले किसी किसी में रोल कालर होता था।

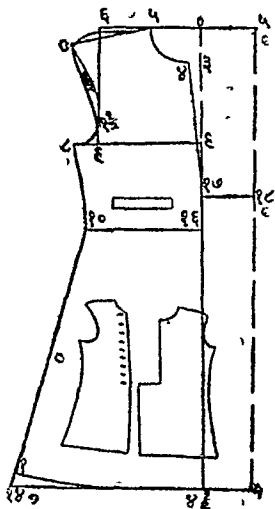
अचकन या शेरवानी

इसका पीछा ठीक चपकन के ऐसा उसी हिसाब से काटा जाता है। इसके सामने में जो फर्क है वह लिखा जाता है। लम्बा ठीक चपकन के ऐसा नीचे तक होता है। कुछ लोग और भी लम्बा अचकन पहनते हैं। इसमें प्राय बन्द लगा होता है।

नाप—सेस्त १६, लम्बा ४०, पु० अ० ३०, सीना ३६, कमर ३२, गला १४। कपडा के किनारे में लम्बाई से १ इंच अधिक कपडा लेकर ४० से ४१ रेखा खींचो। ख्याल रखना चाहिये कि इसका पीछा का भाग सलग कपडा होना चाहिये। इसी रेखा से ५ इंच हट कर भीतर में इसी रेखा के सामने ० और ४१ रेखा खींचो।

० से ६ इंच नीचे मोटा का बिन्दू ६ और सेस्त का नाप १६ इंच नीचे १६ रक्खो।

० और ६ से सीना का नाप ३६ और उसका चौथाई ९ इंच से १ इंच कम अर्थात् ८ इंच करके ६, ६ रेखा खींचो।



अचकन का चित्र न० ३८

६ से सीना के नाप का ३६ का $\frac{1}{4}$, ३ इंच और १ इंच
कुल ४ इंच दूर पर ५ रेखा खींचो। -

३, ४, ५ रेखा बन्द गला कोट के ऐसा बनाना होगा। इसके गले का नाप भी ठीक वैसा ही होगा। ६ से सीना का नाप ३६ और उसका $\frac{1}{2}$ और १३ इंच जोड़कर १० $\frac{1}{2}$ इंच दूर पर रखो। अब ८ और ६ रेखा के ऊपर का हिस्सा ठीक चपकन के सामना के ऐसा होगा।

१६ से १० कमर का नाप ३२ और उसका चौथाई ८ इंच और १३ इंच कुल ६ $\frac{1}{2}$ इंच दूर पर। ४१ से १४ सीना का आधा १८ से १ इंच कम १७ इंच दूर पर १ इंच ऊपर में। अब चित्र के ऐसा जोड़ दो। काटने के समय सामने और दामन के नीचे १३ इंच मोड़ने का कपडा रखकर तब काटना चाहिये।

केप कालर कोट के ऐसा जिस तरफ काज घर होता है उसी भाग में ४, १७ और ४१ रेखा ऊपर से काटना चाहिये। और जिस खण्ड में बटन रहता है उसमें ३, ६, १७ बिन्दू के ऐसा रेखा देकर तब काटना चाहिये। चपकनके ऐसा दोनो तरफ दो पाकीट होगा सामना भाग के चित्र में जो दाग किया हुआ है उसी स्थान में जिस तरफ बटन रहता है उस भाग में एक पाकीट रहता है।

सभ्य मुसलमान लोग बाया तरफ बटन व्यवहार करते हैं। और हिन्दू लोग दाहिना के तरफ बटन का व्यवहार करते हैं। इसमें अधिक तर हाई कालर लगता है और कालर में दो हुक लगा रहता है।

चेष्टरफिल्ड (Chestel field)

साधारण कोट से चेष्टर फिल्ड कुछ अधिक ढीला और

चेष्टरफिल्ड से अलेष्टर और भी ढीला रहता है। ये दोनों चीज कोट के ऊपर से पहना जाता है और कभी-कभी कोट नहीं पहन कर सिर्फ इसी को पहन लेते हैं।

इसी वजह से चेष्टरफिल्ड में कुछ अच्छा झेप बनाया जाता है। ताकि इसमें सौन्दर्य के सिवा कोई त्रुटि न रह जाय।

साधारण कोट के मोटा से चेष्टरफिल्ड और अलेष्टर का मोटा आधा इंच अधिक रहता है और तब काटा जाता है। इसका पुट साधारण कोट के पुट के नाप से आधा इंच अधिक रखना होता है। चेष्टरफिल्ड की लम्बाई घुटना से ५ या ६ इंच नीचे रहती है।

नाप—सेस्त १६, लम्बा ४२, पुट ८, पु० अ० ३०, सीना ३६, कमर ३२।

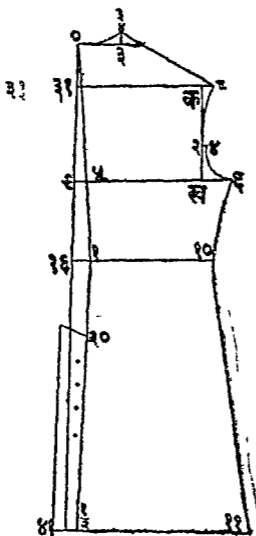
पीछा भाग

० से ४१ लम्बा से १ इंच अधिक लेकर ० और ४१ रेखा खींचो।

० से ३ सीनाका १/२ और ३ इंच अधिक अर्थात् ३ ३/४ इंच से ३ इंच=पौन इंच ऊपर। ० से ३ ३/४ इंच सीना का १/२ भाग नीचे। ० से ६ साधारण मोटा का नाप ६ इंच से ३ इंच अधिक अर्थात् ६ ३/४ इंच नीचे। ० से १६ सेस्तका नाप १६ इंच नीचे।

१६ से १, १ ३/४ इंच और ४१ से ३/४ एक इंच दूर पर रख कर ०, १, ३ चित्र के ऐसा जोड़ दो। ० से पुटका नाप ८ इंच और ३ इंच कुल ८ ३/४ इंच लेकर ३ ३/४ रेखा के ऊपर जहाँ तक जायगा वहाँ पर ८ रक्खो। ८ और ३ चित्र के ऐसा जोड़ दो।

८ से $\frac{1}{2}$ इं० भीतर में क, ख रेखा खींच कर ८ और क, ख रेखा चित्र के ऐसा जोड़ दो।



चेहर का पीछा भाग चित्र नं० ३९ -

ए से $2\frac{1}{2}$ इं० ऊपर २ रखकर उससे पाव इं० बाहर में
० रखो।

। पांच से सीना का चौथाई ६ इंच से १ इंच कम ८ इंच दूर पर ६ का दाग दो। ६ और ४ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ दो।

१ से सीना का $\frac{1}{2}$ =६ इंच और $\frac{3}{4}$ इंच अधिक, सब जोड़ कर पौने सात इंच दूर पर १० रखो। $\frac{3}{4}$ से ११ तक कमर का नाप हुआ, पौने सात इंच से २ इंच अधिक दूरी पर। अभी ६, १०, ११ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ देने से पीछा हो गया। पीछा के $\frac{1}{4}$ से २० तक खुला रहेगा और २० से ८ इंच दूरी तक बटन लगा दोगे।

काटने के समय ठीक साधारण कोट के पीछा के ऐसा सीने के लिये दबाव का कपड़ा रख कर तब काटोगे।

सामना भाग

० से पीछा के लम्बा के बराबर ० और ४ रेखा खींचो।
० और ४ रेखा से २ इंच बाहर में ६ और ३ रेखा खींचो।
० से ५ तक सेस्त का चिन्ह।

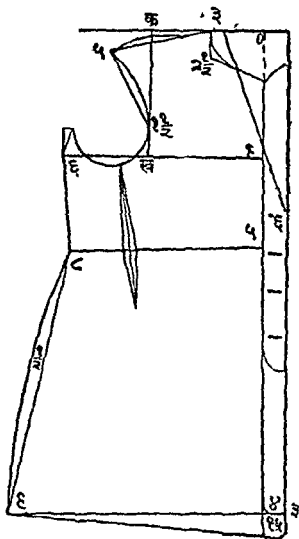
६ से ६ सीनाका $\frac{1}{4}$ और ३ $\frac{1}{2}$ इंच अधिक से पीछाका ५ से ६ जितनी दूरी पर है ठीक उसी जगह पर होगा।

५ से ८ हुआ कमर का आधा और ३ $\frac{1}{2}$ इंच अधिक से पीछा के कमर के १ से १० जितना दूर है ठीक उतना ही कम।

४ से ६ हुआ पीछा के $\frac{1}{4}$ से ११ भाग अधिक। ६ और ० से क, ख रेखा सीना के चौथाई से १ इंच कम दूर पर।

६ और ६ रेखा के ऊपर ठीक साधारण कोट के ऐसा बनेगा। चेष्टर फिल्ड में चार बटन होता है। ६ से १२ इंच दूर तक बटन रहेगा। इसका बटन ऊपर दिखलाई नहीं पड़ता।

जिस तरह पैट में फ्लाई बदन होता है उसी तरह होगा। काटने

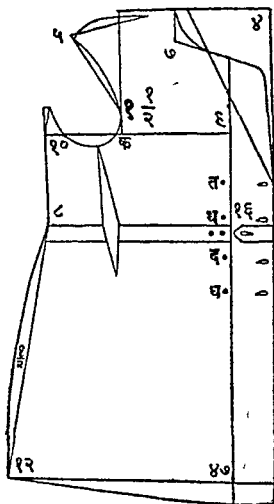


चेष्टर के सामने भाग का चित्र न० ४०

के समय कोट के ऐसा कपड़ा लेकर तब काटा जायगा। यही हवा सिंगल ब्रेस्ट चेष्टरफिज्ड।

ओभर कोट

ओभर कोट अलेस्टर चेंचर फिल्डसे अधिक लम्बा होता है।



ओभर कोट का सामना भाग चित्र नं० ४१

यह पांव के नीचेसे ५-६ इंच ऊपर रहता है। ओभर कोट के कमर में एक वेल्ड होता है। लेकिन चेंचरफिल्ड में नहीं होता।

फिर भी कभी-कभी देखा जाता है कि चेंटरफिल्ड के पीछे में एक छोटा वेल्ड रहता है। इसका पीछा ठीक चेंटर के पीछले भाग के हिसाब से काटा जाता है। इसमें कोई भेद नहीं है। यहाँ सिर्फ सामना भाग दिखलाया जाता है।

नाप—सेस्त १६, लम्बा ५०, पुट ८, पु० अ० ३०, सीना ३६, कमर ३२।

ऊपर से ४७ पीछा के लम्बाई के नाप के ऐसी रेखा बनाओ। इस रेखा से बाहर के ४ इंच दूर पर ४ रेखा उसके ठीक सीध में खींचो।

ऊपर से ६ मोटा का रेखा ६ इंच दूर पर।

ऊपर से १६ सेस्त का रेखा १६ इंच दूर पर।

ऊपर से ६ तक क, ख रेखा सीना के चौथाई भाग से १ इंच कम याने ८ इंच दूर पर। ६, १० रेखा के ऊपर का हिस्सा ठीक साधारण कोट के ऐसा बनेगा।

६ से १० सीना का आधा और ३ इंच अधिक से पीछा के छाती का हिस्सा जितना कम है ठीक उतना ही रहेगा।

१६ से ८ कमर का आधा और ३ इंच से पीछा का कमर बाद देकर जितना होगा।

४७ से १२ पीछा के दाहिना से दूना। त, थ, द, घ यह चारो बटन का जगह। ओभर कोट में डबल ब्रेस्ट होता है। ४ और १६ रेखा से बटन ६ इंच हटा कर रखना होगा।

बच्चों का कोट

इस कोट के काटने में साधारण मनुष्यों के कोट में जो फर्क

रहता है वह यहाँ पर दिखलाया जाता है। चित्रमे अच्छी तरह देख लेने पर कोई कठिनाई नहीं होगी।

नाप—सेस्त १४, लम्बा २४, पुट $६\frac{३}{४}$, पु० अ० २६, सीना ३०, कमर २६।

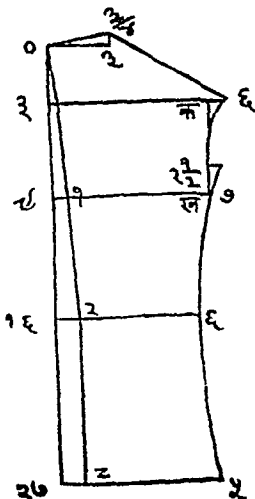
इसका पीछा पहले के बटाए अनुसार साधारण कोट के ऐसा कटेगा। सामना भाग काटने के समय साधारण कोट जिस तरह किया जाता है उसके पहले ०, ८, ७ रेखा खींचोगे। उसके बाद उसी रेखा से १ इंच दूर पर भीतर में २, १३, १४ और २६ रेखा खींचोगे। साधारण कोट के समय पहली रेखा से दूसरी रेखा तक $१\frac{३}{४}$ इंच दूर पर खींचते हैं। साधारण कोट के आगेका सीना १३ और ४ मिलाकर पूरे सीने का आधा और $२\frac{३}{४}$ इंच अधिक। लेकिन इस कोट के समय होगा सीना का आधा और २ इंच अधिक, अर्थात् पहले के नाप से आधा इंच कम।

कमर का नाप भी ठीक उसी तरह। कमर का आधा और २ इंच अधिक। और बाकी सब साधारण कोट के ऐसा रहेगा। इसमें साधारणत ३ बटन रक्खा जाता है। छोटे वज्र वाले बटनों के लिये प्रायः सीना और कमर बराबर रहता है। इन सब काटों में टेकिन नहीं दिया जाता। इसका आस्तीन ठीक साधारण आस्तीन की तरह काटा जाता है।

पीछा

० से २० लम्बा के नाप से १ इंच अधिक लेकर इस रेखा को खींचो। ० से ३ मोटा का $\frac{३}{४}$ नीचे। ० से ६ मोटा के समान

- ० से १६ सेन्ट के नाप के समान । १६ से २ और २० से ८ एक इंच दूर रख कर ०, १, २ और ८ चित्र के ऐसा जोड़ दो ।
- ० से ३ सीना का १_२ । ३ से ३ आधा इंच ऊपर ।



कौटका पीछा भाग चित्र न० ४२

- ० ओर ३ जोड़ दो । ० से ६ पुटका नाप और आधा इंच

अधिक। ६ से क, आधा इंच भीतर में लेकर क, ए रेखा लम्बा कर खींचो।

ख से २½ डेढ़ इंच ऊपर। २½ से पाव इंच बाहर में ए दाग दो।

२ से ६ सीनका ½ की दूरी पर। ८ से ५ होगा २ से ६ जितना है उससे १½ इंच अधिक। ५, ६, ७, और २½ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ कर साधारण कोट के ऐसा मोड कर सिलाई का कपड़ा रख कर तब काटना होगा। तब पीछा भाग बन जायगा।

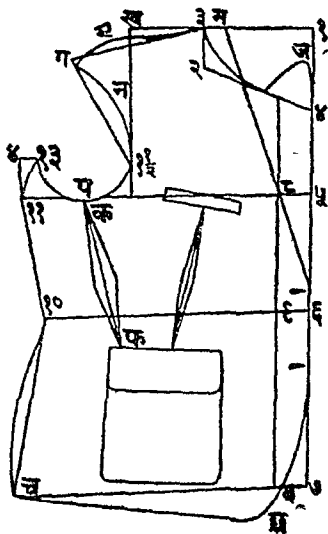
सामना (आगा)

१, ५ और ७ रेखा पीछा के लम्बाई के बराबर।

८ और ६ रेखा पहले रेखा से १ इंच भीतर में। १ और ५ से ए और १½ रेखा सोना का चौथाई और आधा इंच अधिक दूर पर। ए से ३ और ग रेखा १ इंच नीचे। ३ से २ डेढ़ इंच नीचे। ३, ए और ग चित्र के ऐसा जोड़ दो। ५ से ख पीछा के ८ और ५ का दूना। ब से छ, १, एक इंच नीचे। चित्र के ऐसा मिला देने पर सामना बन जायगा। काटने के समय पहले साधारण कोट के ऐसा मोड कर तब काटना चाहिये।

बच्चोंका केप कालर कोट साधारण कोट के ऐसा

इस कोट में, जिस तरह साधारण कोट में कम ढीला रहता है ठीक वैसा ही बनेगा।



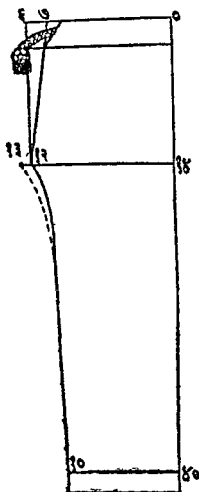
कोटके सामने भागका चित्र नं० ४३

पायजामा या ड्रासर

ढीला पायजामा और ड्रासर एक ही नियम से काटा जाता है। पायजामा पैन्ट के पेसा लम्बा रहता है। किन्तु ड्रासर या

अन्डर ड्रासर घुटना तक लम्बा होता है। इसका घुटना ढीला रहता है। इसलिये डबल लम्बा और आधा गज कपड़ा अधिक लेना होगा

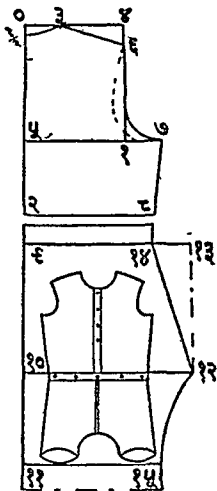
नाप—लम्बा ४२, पीछा ३६, कमर ३२, मोहरी २०।



पायजामा का चित्र न० ४४

० से ४० लम्बा के नाप से १ इंच अधिक। ० से १४ पीछा के नापका $\frac{1}{2}$ और १ इंच अधिक। १३ से १४ पीछाका $\frac{1}{2}$

० से ४ और ५ से १. पुट से $\frac{1}{2}$ इंच अधिक। ४ से ६ एक इंच नीचे। ५ से ७ सीना के नाप का $\frac{1}{2}$ और १३ इ० अधिक।



इजार बाढीका चित्र न० ४५

० से ८ कमर का चौथाई और १३ इ० अच इसको चित्र के ऐसा जोड दो। गला ठीक कुर्ताके हिसाब से कटेगा। एक ही साथ सामना और पीछा भाग काटना होगा।

इजार

हम पहले लम्बाई के नाप को सेस्त तक बाडी में काटते आये हैं। अब नीचे का बाकी हिस्सा इजार कटेगा। लम्बा था २४ इंच जिसमें सेस्त का लम्बाई ११ इंच काट लिया है अब बाकी १३ इंच से इजार के लिये काटना होगा।

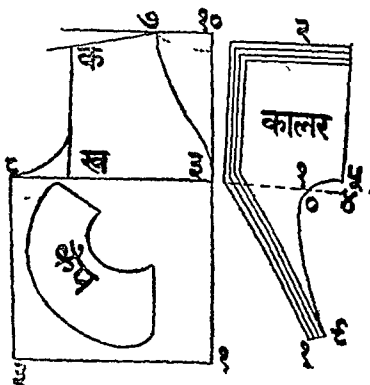
६ से ११, तेरह इंच और १ इंच अधिक १४ इंच हुआ। ६ से १० पीछा के नाप का ३ इंच और १ १/२ इंच अधिक, इसे हाई कहते हैं।

१० से १२ पीछा का ३ और १ १/२ इंच अधिक। १२ से १३, ६ रेखाके ऊपर लम्बा खींचो १३ से २ इंच भीतर में १४ रखकर १२ और १४ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ दो। ११ से १५ मोहरीके नापका आधा और १ इंच अधिक। अब चित्र के ऐसा जोड़ देने पर इजार बन गया। जब बाडी के साथ इजार नहीं रहता उस समय इजार में चिन्ह लगानेके समय पायजामा के ऐसी अलग पट्टी सिलाई करके देना होगा। इसके नीचे मोड़ने के लिए १ ३/४ इंच परिमाण का वेशी कपडा ले लेना चाहिये। इसमें बदन प्राय नहीं होता है। यदि होता है तो सामने दो मुख खुला रखकर बदन और काज घर की पट्टी तैयार करके देना होगा।

शैलर शूट (Sailor Suit)

साधारण इजार बाडी से इस बाडी के काटने में फर्क मालूम आता है। इजार ठीक एक ही है। लेकिन

काटा जायगा। केवल पेनिंग की जगह में अधिक कपडा रहता है और उसके साथ एक और कपडा लेकर उसमें देना होता है। इसके किनारे में फूल रहता है। उसमें एक कफ दिया जाता है, कफ के ऊपर सादा लम्बा फीता या टेप दिया जाता है। चित्र में जिस तरह दिया हुआ है वसी तरह टेप वैठाओ।



सेन्टर शूटका चित्र न० ४६

चित्र में देखने से सहज ही में समझ जाओगे। बाही ठीक पहले ही के बाही के ऐसा काट कर गला और मोटा का हिरसा (जगह) खुला रहेगा। चित्र को अच्छी तरह से देखो। उसके बाद कालर का चित्र जिस तरह से बना हुआ है वसी तरह

बनेगा। कभी-कभी ऐसा कालर न होकर केप कालर भी दिख-
लार्ड पडता है उसी तरह बनेगा और उसमें सीधा टेप की इ-
लाइन करके दिया जाता है।

कालरका १ से ० और गलाका ७ से ३ ठीक उसी तरह।
० से २ लम्बाई मोटाका दूना। क्योंकि कालरके
तरफ पोछेसे लम्बा रहता है। ६ से ४ सीनाके नापका
१/२ से आधा इंच कम। ५ से ४ एक इंच ऊपर रखकर ०, ६, ५
चित्र के ऐसा जोड़कर इसी रेखासे आधा इंच अधिक कपडा
लेकर काटना होगा। ताकि सिलार्ड होनेसे यह ठीक ०, ६ और
५ रेखाके बराबर हो जाय। कालर ठीक पुटके नापसे दुगुना
चौडा रहेगा। काटने पर इसके नीचे एक और कपडा देकर
सिलार्ड किया जाता है, नहीं तो यह ठीकसे बैठेगा नहीं। इस
कपडाको सिलार्ड करके फीता लगाना होगा। फीता देकर गलाके
साथ जोड़ देना होगा। जोड़नेके समय ० ठीक ७ के ऊपर और
६ ठीक बाडीके ३/४ ऊपर रखकर सिलार्ड किया जायगा। इसको भीत-
रमें जोड़कर ऊपरमें लाना होगा। इसको आस्तोन ठीक फतुहाके
आस्तीनके हिसाबसे कटेगा। इसका ७ से ६ दूरी तक खुला
रहता है। यदि गलामे पहले कहे अनुसार लम्बा कालर न देकर
केप लगाना हो तो उस समय इसका गला साधारण कुर्त्ताके
हिसाबसे कटेगा।

मेकिया फ़ाक

हमलोगों के देश में छोटे-छोटे बच्चे मेकिया फ़ाक पहनते

हैं। यह फ्राक नाना प्रकारका होता है। लेकिन इसके काटनेका तरीका प्रायः एक ही तरहका होता है। अब हम जिस प्रकारके फ्राकके विषयमें लिखते हैं उसका आगा और पीछा एक ही कप-ढेका होता है। इसके आस्तीनमे जोड़ नहीं होता।

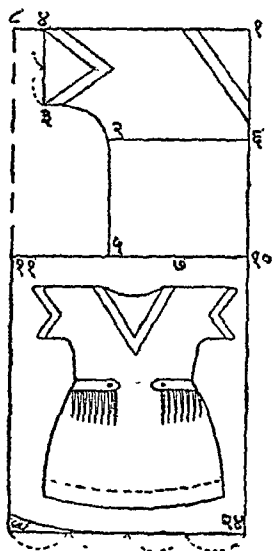
नाप—सेस्त १०, लम्बा २२, पुट ८ $\frac{३}{४}$, पुट अ० १०, सीना २४, कमर २२, मोहरी १०।

पहले लम्बाईके नापसे दूना और ४ इंच अधिक लो। इसका चौड़ा होगा जितना सीनाका नाप है उसके बराबर। हमारा यही नाप हुआ लम्बा २२ इंच, कपड़ा होगा २२ का दूना ४४ इंच और ४ इंच अधिक ४८ इंच लेना होगा। इसका चौड़ा रहेगा सीनाका नाप २४ इंच के बराबर। अभी इस कपड़ेके चौड़ाईको आधा भाँज करके लम्बा २४ इंच के बराबर दो भाँज करो। १, ८, २४, और ६ जो इसका भाँज किया हुआ कपड़ा है, इसी तरह फ्राक काटा जाता है।

१ से २४ लम्बाई के नापसे २ इंच अधिक अर्थात् २४ इंच।
१ से ६ मोटा, सीनाके नापका $\frac{३}{४}$ अर्थात् ६ इंच। १ से १० सेस्तके नापके बराबर १० इंच।

१ से ४ पुट अ० का नाप १० इंच और १ इंच अधिक।
४ से ३ मोहरीके नापसे आधा और $\frac{३}{४}$ इंच अधिक। ६ से २ सीनाका $\frac{३}{४}$ और १ $\frac{३}{४}$ इंच अधिक।

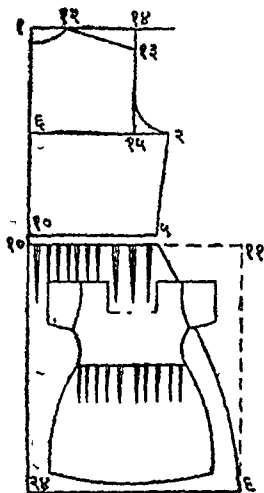
१० से ५ हुआ ६ से २ जितना दूर है उतना ही दूर।



कमरका कटा हुआ चित्र न० ४७

अब ४, ३, २ और ५ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ करके ए रेखा के ऊपर से काटना चाहिये। तब ११ से ७ तक काटते जाओ।

११ से ७ तक जितना कपड़ा है, उसको इस तरह रखना होगा कि ११ बिन्दु १ पर पड़े और ऊपरका कपड़ा ७ से मिल



मेकिया फ्राकका चित्र न० ४८

जाय। उसके बाद दोनों बगलको सिलाई कर दो। सामना भागसे गला काट लो। इसका गला अंग्रेजी, V(भी) अक्षरके ऐसा

होना चाहिये। कभी-कभी गोल और चौपुटा भी होता है। सामना गला सीनाके नापका $\frac{1}{2}$ और १ इंच अधिकसे जितना होता है १ से उतना ही ठीक नीचेमें, सामना भाग खुला रहेगा। पहले इन सब फ्राकमे कालर रहता था, किन्तु अब कालर नहीं दिया जाता। इसी फ्राकको और दूसरे ढङ्गसे बना सकते हो। १० से ११ रेखा पूरा काटकर अलग करके नीचेमें चुनन देकर ऊपरका भाग कमरके भागके बराबर कर दो। बराबर करके जोड़ देने पर उसके ऊपरमें बँड लगा दो। तब देखोगे यह दूसरे तरहका फ्राक हुआ। मेकिया फ्राक काटकर किस तरह सिलार्ड होता है, चित्रमें देखनेसे अच्छी तरह समझ जाओगे। इच्छानुसार इसके या आस्तीनको अलगभी काट सकते हो। जिस प्रकार फतुहा पर कुर्त्ता वगैरह में पुटके नापसे काटकर बनता है, ठीक उसी तरह काटकर अलग आस्तीन काट लो। घेराका शेष करके उसी तरह बना लेने पर यह ऊपरके ऐसा फ्राक हो जायगा।

अब दूसरी तरहके फ्राकका नियम देखो। यह तीन भाग करके काटा जाता है। पहले ६ और २ रेखाके ऊपर होकर काट दो। उसके बाद १० और ११ रेखाके ऊपर काट दो। अभी सीनाके नीचेका भाग ६, २ रेखा के ऊपर जोड़कर उसके पीछे भागमें बटन पट्टीसे बराबर दूरी पर दो अलग प्लेट सिलार्ड करके दो। उसके बाद कमरके नीचेका हिस्सा जोड़कर उसके बाद कमरको घुमाकर १ बेल्ट लगाकर सिलार्ड करो।

तब देखोगे दूसरा ही पैरानका फ्राक तैयार हो गया। सभी तरह के फ्राक काटनेका तरीका एक ही है, लेकिन सिलाईके तरीका में फर्क है।

कितने फ्राकमें दामनके नीचे और अस्तीनमें कमलके फूल की तरह पंखुड़ी होती है। इसी तरह काटकर चित्र बिन्दूके-पैसा जो यह चिन्ह बनाया हुआ है ठीक उसी तरह बनाओ। पहले नीचेके घेराके समान लम्बी और ३ इंच चौड़ी एक पट्टी लेकर कमलके पंखुड़ी की तरह दाग देकर काट लो। उसके बाद यही पंखुड़ी फ्राकके नीचाके घेराके ऊपर जोड़कर मशीनसे या हाथ से सिलाई कर दो। उसके बाद घेराका कपड़ा ठीक सिलाई करके पंखुड़ीके ऐसा भाँजकर काटके पट्टीके भीतरमें देकर छुटाकर तुरपाई सिलाई कर दो। आस्तीनमें भी इसी तरह करना होगा।

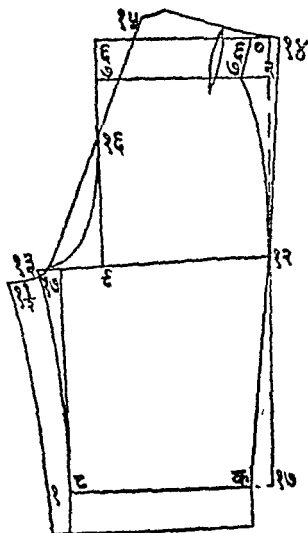
बच्चोंका हाफ पेट

० से १७ लम्बाईके नापसे आधा इंच अधिक लेकर रेखा खींचो। ० से २, दो इंच नीचे। ० से १२ पीछाका $\frac{3}{4}$ भाग दूर पर। १२ से १३ पीछाके नापसे $\frac{3}{4}$ और १ इंच अधिक।

१३ से ६ भाग १२ से १३ जितना दूर है उसका $\frac{3}{4}$ भाग दूर पर। ६ से ७, ६ रेखा ऊपरमें ० रेखाके ऊपरसे लम्बा। ७ से ७ कमरका $\frac{3}{4}$ और आधा इंच अधिक। ६, से ६, ७ से ७ जितना दूर है उससे $\frac{3}{4}$ इंच अधिक।

१७ से क आधा इंच दूर पर। क से ८ घुटनाके नापका आधा। पेटके ऐसा दाग देनेके बाद हाफपेटका-सामना भाग हो जायगा। इसका पीछा भाग ठीक साधारण पेटके समान

बनेगा। सिलाई भी साधारण पैंटके ऐसी होगी। चित्र देखने से सब समझ में आ जायेगा। १३ और ८ रेखासे १३ इंच दूर पर १३ रखो



दाफपैंटका चित्र न० ४९

८ से १ इंच दूर पर १ रखो और १३ और १ दोनो बिन्दु तक चित्रके ऐसा जोड़ दो। ६ से १३ इंच दूर पर १४ रखकर १४ और १२ चित्रके समान जोड़ दो।

१४ से १५ और ६ से ६ एक साथ सब मिलाकर कमरके नाप का $\frac{1}{2}$ और १ इंच अधिक।

१४, १५ और १३ चित्रके ऐसा जोड़ देने पर हाफपैटका पीछा हो जायगा। काटनेके समय पैण्टके ऐसा मोड़कर सिलाई करनेके लिये कपड़ा लेकर काटना चाहिये।

बच्चोंका निकर (Knicker)

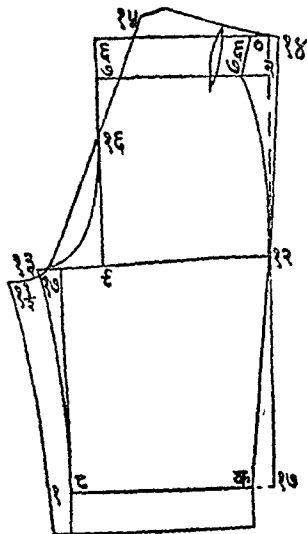
निकरका नाप हाफपैटके नापसे ६, ७ इंच लम्बा अधिक रक्ता जाता है। क्योंकि इसमें ठीक घुटनाके नीचे बटन रहता है और उसके ऊपर कुछ ढीला रहता है, कारण ऐसा न होनेसे घुटना मोड़ा नहीं जायगा और सब नाप ठीक साधारण पैण्टके ऐसा होगा।

१ से ३० लम्बाईके नापके बराबर। १ से ० पीछाका $\frac{3}{4}$ । ० से ३ पीछाके नापका $\frac{3}{4}$ और १ इंच अधिक। ३ से ४ हुआ, ० से ३ जितना है उसका $\frac{1}{2}$ । इसके ऊपरका हिस्सा ठीक साधारण पैण्ट या हाफपैटके ऐसा बनेगा। ० से १५ घुटनाका नाप।

०, ३० रेखासे १५ आधा इंच दूर पर। ३० से १३ दो इंच दूर पर। १३ से १२ मोहरीके नापका आधा और ३ इंच अधिक। ३, १४, १२, और ०, १५, १३ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ लेने पर सामना भाग बन जायगा। इसका पीछा भाग भी ठीकपैटके ऐसा।

३ से १७ टेढ़ इंच। १२ से १८ एक इंच। १७ और १२ चित्र के ऐसा जोड़ दो। ७ से २२ टेढ़ इंच। ० से १ इंच दूर पर दाग देकर १३ और २२ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ दो।

बनेगा। सिलाई भी साधारण पैंटके ऐसी होगी। चित्र देखने से सब समझ में आ जायेगा। १३ और ८ रेखासे १३ इंच दूर पर १३ रखो



दाफपैंटका चित्र न० ४९

८ से १ इंच दूर पर १ रखो और १३ और १ दोनों बिन्दु तक चित्रके ऐसा जोड़ दो। ६ से १३ इंच दूर पर १४ रखकर १४ और १२ चित्रके समान जोड़ दो।

१४ से १५ और ६ से ६ एक साथ सब मिलाकर कमरके नाप का $\frac{1}{2}$ और १ इंच अधिक।

१४, १५ और १३ चित्रके ऐसा जोड़ देने पर हाफपैटका पीछा हो जायगा। काटनेके समय पैन्टके ऐसा मोड़कर सिलाई करनेके लिये कपड़ा लेकर काटना चाहिये।

बच्चोंका निकर (Knicker)

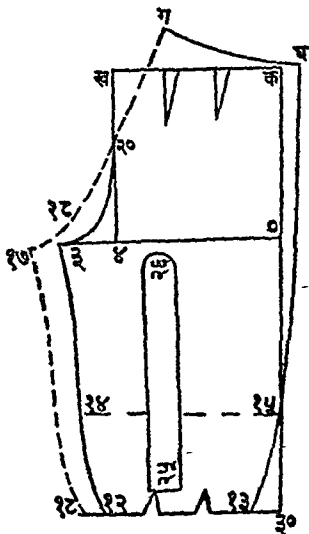
निकरका नाप हाफपैटके नापसे ६, ७ इंच सम्भ्रा अधिक रखवा जाता है। क्योंकि इसमें ठीक घुटनाके नीचे बदन रहता है और उसके ऊपर कुछ ढोला रहता है, कारण ऐसा न होनेसे घुटना मोड़ा नहीं जायगा और सब नाप ठीक साधारण पैन्टके ऐसा होगा।

१ से ३० लम्बाईके नापके बराबर। १ से ० पीछाका $\frac{1}{2}$ । ० से ३ पीछाके नापका $\frac{1}{2}$ और १ इंच अधिक। ३ से ४ हुआ, ० से ३ जितना है उसका $\frac{1}{2}$ । इसके ऊपरका हिस्सा ठीक साधारण पैन्ट या हाफपैटके ऐसा बनेगा। ० से १५ घुटनाका नाप।

०, ३० रेखासे १५ आधा इंच दूर पर। ३० से १३ दो इंच दूर पर। १३ से १२ मोहरीके नापका आधा और ३ इंच अधिक। ३, १४, १२, और ०, १५, १३ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ देने पर सामना भाग बन जायगा। इसका पीछा भाग भी ठीकपैन्टके ऐसा।

३ से १७ टेढ़े इंच। १२ से १८ एक इंच। १५ और १२ चित्रके ऐसा जोड़ दो। ७ से २२ टेढ़े इंच। ० से १ इंच दूर पर दाग देकर १३ और २२ ठीक चित्रके ऐसा जोड़ दो।

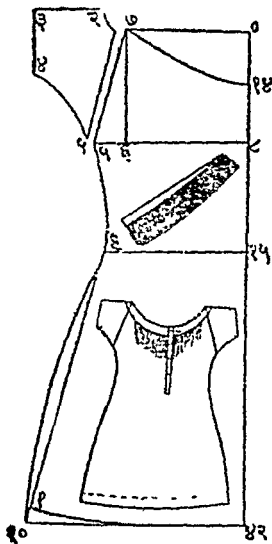
२२ से १० और ७, ५, एक साथ जोड़ कर कमरके नापका आधा और १ इंच अधिक लेकर २०, १८, १७ रेखा खींचो। यह ठीक पैटके ऐसा। ऊपरका हिस्सा ठीक पैटके ऐसा शेष कर दो, तब पीछा भाग हो जायगा।



नीकरका चित्र न० ५०

२५ और २६ डेढ़ इंच चौड़ा और घुटनाके नापसे २ इंच

७, ५, ६ और १ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ दो। ० से १४ सीनाका $\frac{1}{2}$ भाग नीचे रखकर १४ और ७ चित्रके ऐसा जोड़ दो। तब गलाका गोलाई थाने खुली जगह तैयार हो जायगी।



चादगला सेमीज चित्र नं० ५१

आस्तोनका कपडा मोटाके नापसे चौड़ाईमें २ इंच ज्यादा

रखो। ७ से २, दो इन्च ऊपर। २, १, ३, ४ यही अस्तीन हुआ। पहले समीजका बगल (साइड) सिलाई करके तब आस्तीन जोड़ दो। इसके बाद १४ से ७ जितना है उसको बराबर करके कमीज का जैसा बँड कालर होता है वैसा ही चार बँड काट लो। यही चारों बँडको २ सामनाके नीचे और उपर का २ पीछा भागके नीचे और ऊपर रखो। अभी देखो बाडीके गलामे बँडसे ज्यादा जो कपडा है उस ज्यादा कपडाको बँडके बराबरकरके चुनन देकर सी लो। डबल कफ कमीजके आस्तीनमें कफ जिस तरह चुनन देकर बैठाया जाता है उसी तरह यह भी बैठाया जाता है।

जिस तरह मेकिया फूक एक सलग कपडासे काटा जाता है सेमीज भी उसी तरह एक ही कपडासे कटेगा। उसमें ऐसा शेषका आस्तीन और गला नहीं होता। फतुहा काटनेका जो नियम बतलाया गया है उसी तरह पु० और पु० अ० इत्यादि का नाप लेकर दूसरी तरहका सेमीज काट सकते हो। जाकीट सेमीज उसी ढंगसे काटना होगा देख ली।

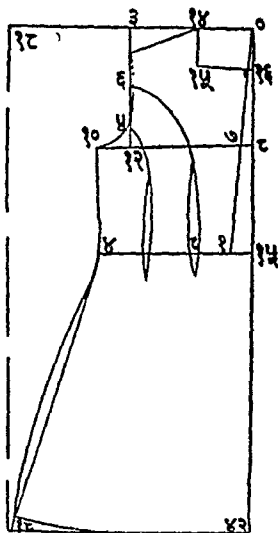
जाकीट सेमीज

इस सेमीजका पहले पीछा तब आगा काटना होगा। दूसरा कपडा जिस तरह सामना और पीछा एक साथ काटा जाता है इसमें वैसा नहीं होगा।

नाप—सेस्त १५, लम्बा ४०, पु० ७१, पु० अ० १५, सीना ३६, कमर २०।

पोछा भाग

० से ४२, लम्बाका नापसे २ इन्च अधिक । ० से ८, मोटा
का नाप । पहलेके सेमीजके ऐसा ।



जाकीट सेमीजका पोछा भाग चित्र नं० ५२

० से १५, सेस्तके नापके बराबर १५ इन्च नीचे । १५ से इन्च

भीतर से १ वैठाकर ० और १, एक सीधी रेखा चित्र के ऐसी जोड़ दो। ० से पुट के नाप से आधा इन्ध ज्यादा लेकर ८ इन्ध दूर पर ३ रखो। ३ से नीचे तक ३ और १२ रेखा खींचो। तीन से १ इन्ध नीचे एक दाग दो। ० से २ इन्ध दूर पर १६ और ३ इन्ध दूर पर १४ रखो। २ को चित्र के ऐसा जोड़ दो।

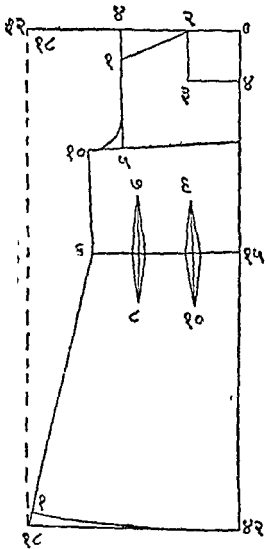
१४ से २ इन्ध नीचे मे १५ रखकर १४, १५, और १६ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ दो। तब पीछा का चौखट गला हो जायगा। ७ से १०, सीना का ३ और २ इन्ध ज्यादा। २ और १० चित्र के ऐसा जोड़ दो। इसके बाद २ और १० जितना होता है उसका ३ करके ६ और ५ रखो। अभी ५ और ६ से ५, ६ और ६, ६ की तरह बना लो। इसी रेखा के ऊपर से टेढ़ा करके सीना होगा ताकि १५ और ४ रेखा से २ इन्ध नीचे चली जाय। १० से ४ एक सीधी रेखा खींचकर ४ और १८ चित्र के ऐसा जोड़ दो।

पीछा को सीने के वक्त पहले ० से १ तक सिलाई कर दो इसके बाद ६, ८ और ५, ६ रेखा के ऊपर सीना होगा। इसके बाद सामना के साथ जोड़ना होगा।

सामना भाग

० से ४२ लम्बा के नाप से २ इन्ध अधिक। ० से ८ इन्ध नीचे मोटा का नाप जिस तरह पीछा मे है। ० से १५ सेस्त का नाप जिस तरह पीछा भाग मे है। ० से ४ और मोटा के चिन्ह से ५, पुट का नाप और ३ इन्ध अधिक। ० से २, तीन इन्ध दूर पर है। ० और २ से ४ और ३ चार इन्ध नीचे है। २, ३

और ४ ठीक चित्र के ऐसा जोड़ लेने पर सामना भाग में चौड़ा (स्कायर) गला हो जायगा। ४ से १ इन्च नीचे १ रखकर २ और १ रेखा जोड़ दो।



जाकेट सेमीजका सामना भाग चित्र न० ५३

८ से १० सीना का चौथाई और $१\frac{1}{2}$ इन्च अधिक। १० से सीधी रेखा १० और ६ नीचे ११ और ६ रेखा के ऊपर खींचो।

१५ और ६ रेखा के समान तीन भाग करके बीच में दो भाग के ऊपर ७, ८ और ९, १० रेखा खींच कर कोट के ऐसा दो टेकिन लगाकर सिलाई करना होगा। ऐसा करने से कमर का सुन्दर शेष होगा। कुर्ताके ऐसा सेमीज काट लो। सिलाई करने के समय पहले पीछा भाग का टेकिन और शेष सिलाई करो। उसके बाद सामना भाग में यही टेकिन २ सिलाई करके कुर्ताके ऐसा ४ से १५ तक सामना भाग टूला रख कर बटन या काज पट्टी लगाओ। उसके बाद सामना और पीछा भाग जोड़ दो। इसका बगल (साइड) पहले नहीं जोड़ कर पुट पहले जोड़ कर १३ इंच चौड़ा कपड़ा काट कर गला में पट्टी लगा लेने से आसान होगा। उसके बाद बगल और नीचे का पट्टी सिलाई कर दोगे। इसका आस्तीन ठीक कुर्ता के आस्तीन के ऐसा कटेगा। आस्तीन मोटा के नाप से १ इंच अधिक चौड़ा रखना होगा। यही १ इंच चौड़ा मोटा के साथ जोड़ने के समय ऊपर उठाकर मोटा के बराबर करके बैठाने से देखने में सुन्दर लगता है। आस्तीन छोटा रहेगा और शेष भी साधारण रहेगा।

ब्लाउज

ब्लाउज, जाकीट और सटूका से अधिक ढीला रहता है। नाप एक ही नियम से लेना होगा।

नाप—सेस्त १४, पुट ७३, पु० अ० १६, सीना ३६ कमर ३०।

० से सेस्त का नाप १४ इंच से २ इंच अधिक लम्बा लेकर ० से १६ रेखा खींचो।

० से ६ मोटा, सीना का $\frac{1}{2}$, ६ इंच नीचे। ० और ६ से ८ हुआ और ८ रेखा पुट $7\frac{1}{2}$ और $\frac{1}{2}$ इंच अधिक। ० से ३, सीना का $\frac{1}{2}$, तीन इंच दूर पर। ० से दो २ इंच नीचे। ८ से १ इंच नीचे। ६ से १० सीना का $\frac{1}{2}$ भाग ६ इंच और १ इंच कुल १० इंच दूर पर। १६ से ७ और दस इंच दूर पर। चित्र के ऐसा जोड़ लेने पर पीछा हो जायगा। ठीक रेखा के ऊपर से होकर काटना होगा। आजकल ब्लाउज का पीछा भाग ठीक जाकीट के पीछा के ऐसा काटा जाता है। इससे पीछा ठीक फिट हो जायगा।

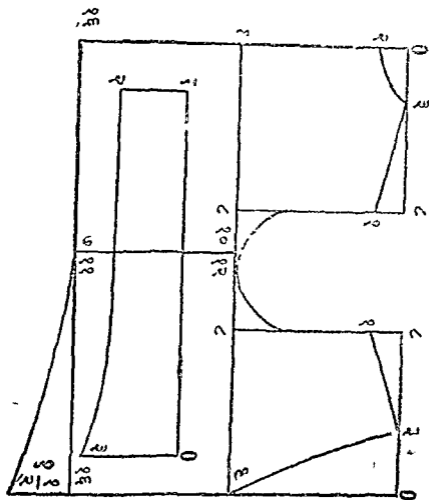
सामना भाग

० से सोलह, १६ इंच बनाकर रेखा खींचो। ० से नौ, ६ इंच नीचे मोटा का दाग।

० और ६ से ८ और ८ रेखा पीछा के पुट के बराबर पुट $7\frac{1}{2}$ और $\frac{1}{2}$ इंच अधिक। सब मिला कर ८ इंच दूर पर ८ से १ इंच नीचे।

० से ३ सीना का $\frac{1}{2}$, ३ इंच। ६ से १२ और १६ से ११ सीना का $\frac{1}{2}$, ६ इंच और २ इंच कुल मिलाकर ११ इंच दूर पर, १६ से डेढ़ $1\frac{1}{2}$ इंच नीचे लेकर चित्र के ऐसा १६ और १३ को मिला कर बना लेने पर सामना भाग हो जायगा। ३ और ६ चित्र के ऐसा V (भी) की तरह गला तैयार होगा। स्कायर (चौड़ा) गला होने से जाकीट सेमीज के गला के हिसाब से काटना होगा। सामना और पीछा जोड़कर नीचे एक पट्टी देना होगा। यही पट्टी लम्बा कमर के नाप से २ इंच बड़ा और चौड़ा पीछा में २ इंच और सामना में ३ इंच चौड़ा लेकर

चित्र में जैसा ड्राइंग किया हुआ है ठीक वैसा ही कटेगा। इस पट्टी की लम्बाई ठीक पीछा के बीच से जोड़ कर सामना भाग जितना बड़ा है उतना ऊपर पट्टी बराबर करके उसके साथ



ब्लाउजका पीछा भाग

सामना भाग चित्र नं० ५४

मिलाकर सिलाई करना होगा। एक सिया हुआ ब्लाउज देख लेने पर जो कहा गया है ठीक समझ में आ जायगा।

जाकिट

नाप—सेस्त १४, पुट ७ $\frac{१}{२}$, पुट अ० १८, सीना ३६, कमर ३०।

पीछा

० से १६ सेस्त के नाप से १ इन्च बढ़ा करके रेखा खींचो।

० से २ सीना का $\frac{१}{२}$ से १ इन्च कम। ० से ८ मोढानाप, ८ इन्च नीचे। १६ से १ इन्च दूर पर १ रख कर ० और १ चित्र के ऐसा जोड़ दो। उसके बाद १ से १ $\frac{१}{२}$ इन्च नीचे १७ तक दाग दो।

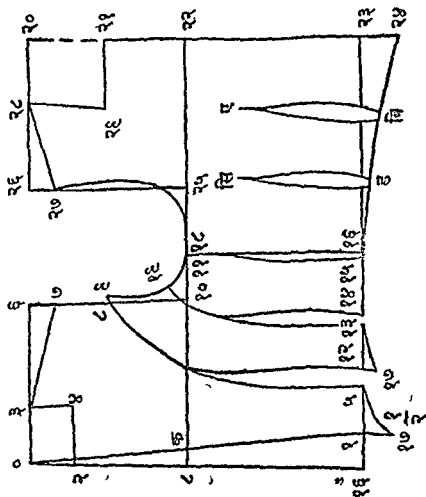
० से ३ सीना के $\frac{१}{२}$ भाग दूर पर। ० से २ जितना है ३ से इतना ही दूर पर ४ रखकर २, ४ और ३ चित्र के ऐसा जोड़ दो। ० से ६ और ८ से १० पुट का नाप और $\frac{३}{४}$ इन्च अधिक दूर पर। ६ से १ इन्च नीचे ७ रखकर ३ और ७ चित्र के ऐसा जोड़ दो। ७ और १० के बीच में ८ रखलो।

१ से २ इन्च दूर पर ५ रखकर ८ और ५ ठीक चित्र के ऐसा आधा गोल रेखा जोड़ दो।

५ से १ इन्च दूर पर १२ रखकर ६, १२ और १७ चित्र के ऐसा जोड़ दो। ६ बिन्दू ८ से पाव इन्च बाहर के तरफ। १२ से १७ आधा इन्च नीचे।

६ और १८ के बीच में १६ रखकर १६ और १३ चित्र के ऐसा जोड़ करके १७ और १३ जोड़ दो। १३ से १४ आधा इन्च दूर पर। १४ से १५ साढ़े तीन इन्च दूर पर। क से सीना का $\frac{३}{४}$ दूर पर ११ रखकर १८ और १६ लम्बा खींचो।

१६ से आधा इंच दूर पर १५ रखकर ११ और १५ चित्रके
ऐसा जोड़ दो। सिलाई करने के समय पहले ० से १७½ तक
सिलाई कर दो। उससे बाद ८ और ५ रेखा काटकर ६ और



चित्र नं० ५५

१२ रेखा के ऊपर रखकर सिलाई कर दो। १६ और १३ रेखा
के ऊपर से काट कर, इसको १६ और १४ रेखा के ऊपर रख
कर सिलाई करना होगा। तब पीछा भाग सिलाई हो जायगा।

सामना भाग

जाकीट का पीछा भाग—

जाकिट

नाप—सेस्त १४, पुट ७ $\frac{१}{२}$, पुट अ० १८, सीना ३६, कमर ३०।

पीछा

० से १६ सेस्त के नाप से १ इंच बड़ा करके रेखा खींचो।

० से २ सीना का $\frac{१}{२}$ से १ इंच कम। ० से ८ मोहानाप, ८ इंच नीचे। १६ से १ इंच दूर पर १ रख कर ० और १ चित्र के ऐसा जोड़ दो। उसके बाद १ से १ $\frac{१}{२}$ इंच नीचे १७ $\frac{१}{२}$ तक दाग दो।

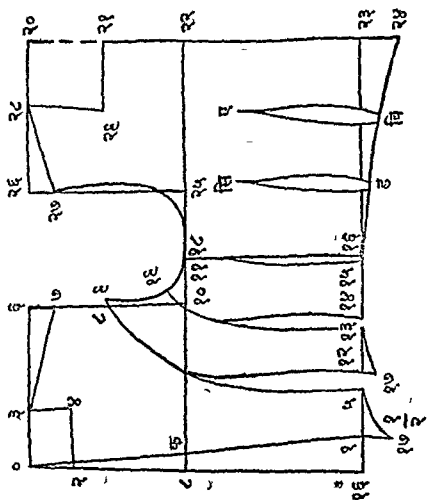
० से ३ सीना के $\frac{१}{२}$ भाग दूर पर। ० से २ जितना है ३ से इतना ही दूर पर ४ रखकर २, ४ और ३ चित्र के ऐसा जोड़ दो। ० से ६ और ८ से १० पुट का नाप और $\frac{३}{४}$ इंच अधिक दूर पर। ६ से १ इंच नीचे ७ रखकर ३ और ७ चित्र के ऐसा जोड़ दो। ७ और १० के बीच में ८ रखो।

१ से २ इंच दूर पर ५ रखकर ८ और ५ ठीक चित्र के ऐसा आधा गोल रेखा जोड़ दो।

५ से १ इंच दूर पर १२ रखकर ६, १२ और १७ चित्र के ऐसा जोड़ दो। ६ बिन्दू ८ से पाव इंच बाहर के तरफ। १२ से १७ आधा इंच नीचे।

६ और १८ के बीच में १६ रखकर १६ और १३ चित्र के ऐसा जोड़ करके १७ और १३ जोड़ दो। १३ से १४ आधा इंच दूर पर। १४ से १५ साठे तीन इंच दूर पर। क से सीना का $\frac{३}{४}$ दूर पर ११ रखकर १८ और १६ लम्बा खींचो।

१६ से आधा इंच दूर पर १५ रखकर ११ और १५ चित्रके
ऐसा जोड़ दो। सिलाई करने के समय पहले ० से १७ $\frac{१}{२}$ तक
सिलाई कर दो। उससे बाद ८ और ५ रेखा काटकर ६ और



सायना भाग

जाकीट का पीछा भाग—

चित्र नं० ५५

१२ रेखा के ऊपर रखकर सिलाई कर दो। १६ और १३ रेखा
के ऊपर से काट कर, उसको १६ और १४ रेखा के ऊपर रख
कर सिलाई करना होगा। तब पीछा भाग सिलाई हो जायगा।

सामना

२०, २३ रेखा पीछा भाग के ०, १६ रेखा के बराबर करके खोंचो। २० से २१ सीना का $\frac{1}{2}$ और १ इंच नीचे। २० से २२ मोटा का नाप। २३ से २४ दो इंच नीचे। २० से २६ और २२ से २५ पुट और उससे आधा इंच अधिक। २६ से २७ एक इंच नीचे। २८ और २७ सीधी रेखा जोड़ दो। २२ से २६ और २० से २८ तीन इंच दूर पर। चित्र के ऐसा जोड़ दो। २२ से १८ सीना का $\frac{1}{4}$ और १ $\frac{1}{2}$ । २७ और १८ चित्रके ऐसा जोड़ दो। १६ और २४ जोड़ दो। अब ए, वी और सी, डी चित्र की तरह दो टेकिन दो। इसके बीच में १ इंच खुला रहेगा। सी और ए, २२ और १८ रेखा से २ इंच नीचे रहेगा। दो टेकिन ठीक बीच में रख कर रेखा के ऊपर सिलाई करना होगा।

इसका आस्तीन ठीक ब्लाउज के ऐसा कटेगा। आजकल बहुत ब्लाउज का पीछा भाग इसी जाकिट के पीछा के तरह काटा जाता है।

✽ समाप्त ✽

जय हिन्द ।

Money is lost nothing is lost,
Health is lost something is lost,
Character is lost every thing is lost,

